



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSTVO, TURIZEM IN ŠPORT

URAD RS ZA INTELKTUALNO LASTNINO

Kotnikova ulica 6, 1000 Ljubljana



T: 01 620 31 00
F: 01 620 31 11
E: sipo@uil-sipo.si
www.uil.gov.si

Podpisnik: Eva Gros
Izdajatelj: SIGOV-CA
Številka certifikata: 19CCF7870000000567DDEEF
Potek veljavnosti: 19. 05. 2027
Čas podpisa: 10. 11. 2025 09:58

Podpisnik: Karin Žvokelj
Izdajatelj: SIGOV-CA
Številka certifikata: 3D04731900000000567EA090
Potek veljavnosti: 02. 10. 2029
Čas podpisa: 10. 11. 2025 12:58

Številka: 31227-26/2023-35
Datum: 10. 11. 2025

V primeru odgovora se sklicujete na našo številko!

Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino (v nadaljevanju: urad) na podlagi prvega odstavka 13. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic¹ (v nadaljevanju: ZKUASP) v povezavi s sedmo alinejo 3. člena ZKUASP ter na podlagi vloge Združenja Slovenskih Vizualnih Avtorjev, Komenskega ulica 8, 1000 Ljubljana, matična številka: 4102975000, ki ga zastopa zakoniti zastopnik Aleš Sedmak, po pooblastilu pa Odvetniška družba Grčar, o.p., d.o.o. iz Kamnika, v upravni zadevi izdaje dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic, izdaja

DOVOLJENJE

I. Združenju Slovenskih Vizualnih Avtorjev, Komenskega ulica 8, 1000 Ljubljana, matična številka: 4102975000, se dovoli kolektivno upravljanje naslednjih avtorskih pravic na likovnih in fotografskih avtorskih delih:

1. pravice do pravičnega nadomestila iz prvega odstavka 37. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah za fotokopiranje likovnih in fotografskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah;
2. pravice do pravičnega nadomestila iz prvega odstavka 37. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah za vizualno snemanje likovnih in fotografskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah, in sicer le za razdeljevanje zbranih nadomestil upravičenim imetnikom pravic;
3. pravice reproduciranja v primeru fotokopiranja likovnih in fotografskih del prek obsega iz 50. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah;
4. sledne pravice avtorjev izvirnikov likovnih del iz 35. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah;
5. pravice reproduciranja, vključno s shranitvijo v elektronski obliki, in pravice dajanja na voljo javnosti likovnih in fotografskih del v okviru in za namen pregleda tiska ali drugih medijev (kliping).

II. Posebni stroški postopka niso nastali.

¹ Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22.

Obrazložitev:

Potek postopka:

Združenje Slovenskih Vizualnih Avtorjev, Komenskega ulica 8, 1000 Ljubljana, matična številka: 4102975000, ki ga zastopa zakoniti zastopnik Aleš Sedmak, po pooblastilu pa Odvetniška družba Grčar, o.p., d.o.o. iz Kamnika (v nadaljevanju: stranka) je 28. 7. 2023 na urad vložilo vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic, in sicer 1. pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje likovnih in fotografskih avtorskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah² (v nadaljevanju: ZASP), in ki pripada avtorjem likovnih in fotografskih del ter z omejitvijo dovoljenja samo na razdeljevanje zbranih nadomestil med avtorje likovnih in fotografskih del kot upravičenih imetnikov pravice do tega nadomestila; 2. pravice fotokopiranja likovnih in fotografskih avtorskih del za privatno in drugo lastno uporabo prek obsega iz 50. člena ZASP, ki pripada avtorjem likovnih in fotografskih del; 3. sledne pravice avtorjev izvirnikov likovnih del; in 4. pravice javnega prikazovanja likovnih in fotografskih avtorskih del, ki pripada avtorjem likovnih in fotografskih del.

Stranka je vlogi priložila pooblastilo odvetniku za zastopanje, notarski zapisnik skupščine, opr. št. SV 206/22 z dne 22. 2. 2022, z vsemi akti, sprejetimi na tej skupščini: Statut Združenja Slovenskih Vizualnih Avtorjev (Združenja SVA), Pravila o delitvi nadomestil oz. avtorskih honorarjev, Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil oz. avtorskih honorarjev, Pravila o vlaganju nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov, Pravila o stroških poslovanja, Pravila o namenskih skladih in Pravila o obvladovanju tveganj, vsi z dne 22. 2. 2022. Nadalje je priložila 6 pisem o nameri, podpisanih s tujimi kolektivnimi organizacijami, pismo podpore krovne Evropske organizacije vizualnih avtorjev (EVA), osnutek Pogodbe o izvajanju administrativno-tehničnih nalog, Seznam članov, ki so podali pristopno izjavo z dne 28. 7. 2023, in repertoar.

Urad je ob pregledu vloge ugotovil, da ta ni bila popolna, zato je stranko z dopisom št. 31227-26/2023-2 z dne 8. 8. 2023 pozval na dopolnitev. Stranka je vlogo pravočasno dopolnila 8. 9. 2023 in priložila potrdilo o plačilu upravne takse, izjavo Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov (ZDSLU) z dne 4. 9. 2023 o zagotavljanju uporabe njenih poslovnih prostorov za potrebe delovanja in o zagotavljanju zagonskega posojila, sklep z dne 22. 2. 2022, s katerim osebe, ki imajo upravljalvske pravice, soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja in se za čas statusa kolektivne organizacije odpovedujejo upravljalvskim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije, sklep 1. korespondenčne seje Upravnega odbora Združenja SVA št. 1/2023 z dne 22. 8. 2023, 10 pisem o nameri, podpisanih s tujimi kolektivnimi organizacijami, osnutek Pogodbe o izvajanju administrativno-tehničnih nalog ter Seznam referenčnih galerij in muzejev z razstavišči.

Na podlagi prejete vloge in njene dopolnitve ter vseh prilog je urad z dopisom št. 31227-26/2023-10 z dne 22. 5. 2024 stranko seznanil z ugotovljenimi dejstvi in okoliščinami (v nadaljevanju: Seznanitev) in ji dal rok 45 dni za izjavo. Po prejemu Seznanitve, ki jo je stranka prejela 3. 6. 2024, se je stranka 11. 6. 2024 zglasila na uradu zaradi pridobitve splošnih informacij v zvezi z navedenim postopkom, z vlogo z dne 17. 6. 2024 pa je prosila za podaljšanje roka. Urad je pravočasnemu predlogu stranke ugodil in rok podaljšal do 6. 9. 2024.

Stranka je 6. 9. 2024 pravočasno vložila drugo dopolnitev. S to vlogo je med drugim tudi spremenila svoj zahtevek, tako da je predlagala izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje naslednjih avtorskih pravic na likovnih in fotografskih avtorskih delih: 1. pravice do pravičnega nadomestila iz prvega odstavka 37. člena ZASP za vizualno snemanje likovnih in fotografskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP, in z omejitvijo dovoljenja samo na razdeljevanje zbranih nadomestil med upravičene imetnike pravice do tega nadomestila; 2. pravice do pravičnega nadomestila iz prvega odstavka 37. člena ZASP za fotokopiranje likovnih in fotografskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP; 3. pravice fotokopiranja likovnih in fotografskih del prek obsega iz 50. člena ZASP; 4. sledne pravice avtorjev izvirnikov likovnih del.

² Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP, 59/19 in 130/22.

Vlogi je priložila vse nove akte, ki jih je sprejela na skupščini 5. 9. 2024, in sicer: Statut Združenja Slovenskih Vizualnih Avtorjev (Združenja SVA), Pravila o delitvi nadomestil oz. avtorskih honorarjev, Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil oz. avtorskih honorarjev, Pravila o vlaganju v bančne depozite in uporabi teh prihodkov, Pravila o stroških poslovanja, Pravila o namenskem skladu in Pravila o obvladovanju tveganj, vsi z dne 5. 9. 2024. Poleg tega je priložila še Seznam likovnikov in fotografov, ki so člani Združenja SVA, in seznam imetnikov pravic, ki so podali pristopno izjavo s pooblastilom, da bo Združenje SVA upravljalo njihove pravice pod pogojem, da dobi zahtevano dovoljenje in seznam teh pravic – vsi trije sezname s stanjem na dan 6. 9. 2024, Seznam referenčnih galerij s kategorizacijo za presojo pogojev za članstvo v Združenju SVA z dne 5. 9. 2024, Seznam referenčnih galerij s kategorizacijo za potrebe izvedbe delitev zbranih avtorskih honorarjev oz. nadomestil z dne 5. 9. 2024, Seznam referenčnih dogodkov s kategorizacijo za presojo pogojev za članstvo v Združenju SVA z dne 5. 9. 2024, Seznam referenčnih dogodkov s kategorizacijo za potrebe izvedbe delitev zbranih avtorskih honorarjev oz. nadomestil z dne 5. 9. 2024 in Seznam referenčnih medijev – specializirane revije. Priložila je tudi Notarski zapisnik opr. št. SV 867/2024 z dne 5. 9. 2024, Notarsko potrdilo opr. št. SV 872/2024 z dne 6. 9. 2024 in repertoar na USB ključku.

S tretjo dopolnitvijo z dne 24. 9. 2024 je stranka še navedla, da je po skupščini 5. 9. 2024 svoj temeljni akt (tj. Statut Združenja Slovenskih Vizualnih Avtorjev (Združenja SVA) z dne 5. 9. 2024) poslala na pristojno upravno enoto zaradi vpisa sprememb temeljnega akta v register društev in da je 23. 9. 2024 že prejela odločbo Upravne enote Ljubljana št. 215-923/2024-6224-3 z dne 19. 9. 2024 o vpisu sprememb temeljnega akta v register društev.

Po prejemu na novo sprejetih aktov stranke na skupščini 5. 9. 2024 je urad stranko z dopisom št. 31227-26/2023-22 z dne 18. 3. 2025 ponovno seznanil o ugotovljenih dejstvih in okoliščinah (v nadaljevanju: Ponovna seznanitev) in ji dal rok 45 dni za odgovor. Stranki je bila Ponovna seznanitev vročena 19. 3. 2025. Po prejemu slednje je stranka dvakrat predlagala podaljšanje roka, prvič za 60 dni od vročitve sklepa, drugič pa do 30. 9. 2025 in se v zvezi s prejetjo Ponovno seznanitvijo še dvakrat zglasila na uradu za pridobitev splošnih informacij, in sicer 9. 4. 2025 in 2. 7. 2025. Urad je pravočasoma predlogoma stranke ugodil in rok, določen v Ponovni seznanitvi, podaljšal do 30. 9. 2025.

Dne 30. 9. 2025 je stranka pravočasno vložila še četrto dopolnitev. V njej je med drugim tudi spremenila svoj zahtevek, tako da sedaj predlaga izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje naslednjih avtorskih pravic na likovnih in fotografskih avtorskih delih: 1. pravice do pravičnega nadomestila iz prvega odstavka 37. člena ZASP za vizualno snemanje likovnih in fotografskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP, in z omejitvijo dovoljenja samo na razdeljevanje zbranih nadomestil med upravičene imetnike pravic do tega nadomestila; 2. pravice do pravičnega nadomestila iz prvega odstavka 37. člena ZASP za fotokopiranje likovnih in fotografskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP; 3. pravice fotokopiranja likovnih in fotografskih del prek obsega iz 50. člena ZASP; 4. sledne pravice; in 5. pravice reproduciranja, vključno s shranitvijo v elektronski obliki, in pravice dajanja na voljo javnosti likovnih in fotografskih del v okviru in za namen pregleda tiska ali drugih medijev (kliping). Poleg tega se je opredelila do navedb, podanih v Ponovni seznanitvi.

Vlogi je priložila vse nove akte, ki jih je sprejela na skupščini 25. 9. 2025, in sicer: Statut Združenja Slovenskih Vizualnih Avtorjev (Združenja SVA), Pravila o delitvi nadomestil oz. avtorskih honorarjev, Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil oz. avtorskih honorarjev, Pravila o vlaganju v bančne depozite in uporabi teh prihodkov, Pravila o stroških poslovanja, Pravila o namenskem skladu in Pravila o obvladovanju tveganj, vsi z dne 25. 9. 2025. Priložila je tudi Notarski zapisnik opr. št. SV 1145/2025 z dne 25. 9. 2025, Notarsko potrdilo opr. št. SV 1146/2025 z dne 25. 9. 2025, primerjavo Statuta Združenja Slovenskih Vizualnih Avtorjev (Združenja SVA) z dne 5. 9. 2024 in potrjenih sprememb na skupščini 25. 9. 2025, repertoar na dan 25. 9. 2025, Seznam likovnikov in fotografov, ki so člani Združenja SVA, in seznam imetnikov pravic, ki so podali pristopno izjavo s pooblastilom, da bo Združenje SVA upravljalo njihove pravice pod pogojem, da dobi zahtevano dovoljenje in seznam teh pravic – vsi trije sezname s stanjem na dan 29. 9. 2025, 108 pogojnih pooblastil imetnikov pravic, izjavo Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov (ZDSLU) z dne 29. 9. 2025 in

Seznam referenčnih medijev – časopisi in revije, elektronske publikacije ter druge oblike periodike z dne 25. 9. 2025.

V peti dopolnitvi, prav tako z dne 30. 9. 2025, je stranka uradu predložila še izjavo Društva novinarjev Slovenije (DNS) z dne 29. 9. 2025 in elektronsko pošto z dne 29. 9. 2025, iz katere je razvidno, da je stranka na pristojno upravno enoto poslala vlogo za vpis sprememb temeljnega akta društva v register društev.

S šesto dopolnitvijo z dne 24. 10. 2025 pa je stranka uradu poslala še odločbo Upravne enote Ljubljana št. 215-1140/2025-6224-3 z dne 24. 10. 2025 o vpisu spremembe temeljnega akta v register društev.

K I. točki izreka odločbe:

Zahteva stranke za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje želenih pravic je utemeljena.

Po prvem odstavku 14. člena ZKUASP pristojni organ ne izda dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice pravni osebi, če vloga in predloženi dokumenti iz 13. člena ZKUASP niso v skladu ZASP in ZKUASP ali če iz njih izhaja, da pravna oseba ne bo zagotovila učinkovitega kolektivnega upravljanja pravic. Četrty odstavek istega člena pa določa, da se v postopku izdaje dovoljenja uporabljajo določbe Zakona o splošnem upravnem postopku³ (v nadaljevanju: ZUP).

Obvezne sestavine in priloge vloge za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice določata prvi in drugi odstavek 13. člena ZKUASP. Na podlagi prvega odstavka 13. člena ZKUASP se v vlogi navedejo firma ali ime, sedež in matična številka pravne osebe, ki vloga vlogo, ter avtorske pravice, kategorije imetnikov pravic in vrsta avtorskih del, na katere se vloga nanaša. Na podlagi drugega odstavka 13. člena ZKUASP se k vlogi priloži: 1. statut; 2. pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev; 3. pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev; 4. pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite in uporabi teh prihodkov, če bo to izvajala; 5. pravila o stroških poslovanja; 6. pravila o namenskih skladih, če bodo oblikovani; 7. pravila o obvladovanju tveganj; 8. repertoar; 9. seznam članov oziroma članic in seznam imetnikov pravic, ki so pooblastili pravno osebo za upravljanje njihovih avtorskih pravic na avtorskih delih, pod pogojem, da bo pravna oseba dobila zahtevano dovoljenje, ter seznam teh pravic; 10. v primeru obveznega kolektivnega upravljanja avtorske pravice s tujimi kolektivnimi organizacijami podpisana pisma o nameri ali sklenjene sporazume o zastopanju; 11. dokazila o sredstvih, s katerimi bo pravna oseba kolektivno upravljala avtorske pravice in 12. sklep oseb, ki imajo upravljavske pravice, v skladu z zakoni, da soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja in se za čas statusa kolektivne organizacije odpovedujejo upravljavskim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije.

Stranka je v vlogi z dne 28. 7. 2023 (str. 2) navedla naslednje podatke o vlagatelju: 1. firma: Združenje Slovenskih Vizualnih Avtorjev; skrajšana firma: Združenje SVA; 2. Firma po pridobitvi dovoljenja: Združenje Slovenskih Vizualnih Avtorjev, k.o.; skrajšana firma: Združenje SVA, k.o.; 3. Sedež: Ljubljana; 4. Poslovni naslov: Komenskega ulica 8, 1000 Ljubljana; 5. Matična št.: 4102975000. V četrti dopolnitvi z dne 30. 9. 2025 (str. 2) je navedla, da ti podatki ostajajo nespremenjeni.

V četrti dopolnitvi z dne 30. 9. 2025 (str. 3) pa je stranka jasno navedla avtorske pravice, na katere se vloga nanaša, in sicer: 1. pravico do pravičnega nadomestila iz prvega odstavka 37. člena ZASP za vizualno snemanje likovnih in fotografskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP, in z omejitvijo dovoljenja samo na razdeljevanje zbranih nadomestil med upravičene imetnike pravic do tega nadomestila; 2. pravico do pravičnega nadomestila iz prvega odstavka 37. člena ZASP za fotokopiranje likovnih in fotografskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP; 3. pravico fotokopiranja likovnih in fotografskih del prek obsega iz 50. člena ZASP; 4. sledno pravico; in 5. pravico reproduciranja, vključno s shranitvijo v elektronski obliki, in pravico dajanja na voljo javnosti likovnih in fotografskih del v okviru in za namen pregleda tiska ali drugih medijev (kliping). Kot kategorije imetnikov pravic je navedla avtorje likovnih in

³ Uradni list RS, št. 24/06 – UPB, 105/06 – ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10, 82/13, [175/20](#) – ZIUOPDVE in [3/22](#) – ZDeb.

fotografskih del in druge imetnike teh pravic, pri čemer je pojasnila, kdo so lahko ti imetniki glede na konkretne pravice. Kot vrsto avtorskih del pa je stranka navedla likovna in fotografska dela.

Stranka je s tem navedla vse podatke, ki jih zahteva prvi odstavek 13. člena ZKUASP.

Urad nadalje ugotavlja, da je stranka tekom postopka priložila vse priloge, ki jih zahteva drugi odstavek 13. člena ZKUASP.

Urad je v tem upravnem postopku presojal skladnost vloge in njenih dopolnitev ter predloženih dokumentov iz drugega odstavka 13. člena ZKUASP z določbami ZASP in ZKUASP kot tudi, ali iz njih izhaja, da bo stranka zagotovila učinkovito kolektivno upravljanje želenih pravic.

Ker mora upravni organ odločiti o zahtevku glede na dejansko stanje, ki obstaja v trenutku odločanja, je za odločitev o vlogi urad upošteval tiste splošne pravne akte stranke, ki so veljavni v trenutku odločanja, v obravnavanem primeru gre za akte, ki jih je stranka sprejela na skupščini 25. 9. 2025.

1. Statut

Po 1. točki drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic priložen statut, ki mora vsebovati vsebine, ki jih določa ZKUASP in so z njim tudi skladne.

Stranka je k vlogi z dne 28. 7. 2023 predložila Statut Združenja Slovenskih Vizualnih Avtorjev (Združenja SVA) z dne 22. 2. 2022. K drugi dopolnitvi z dne 6. 9. 2024 je predložila Statut Združenja Slovenskih Vizualnih Avtorjev (Združenja SVA) z dne 5. 9. 2024. Stranka je na skupščini 25. 9. 2025 sprejela nov Statut Združenja Slovenskih Vizualnih Avtorjev (Združenja SVA) z dne 25. 9. 2025 (v nadaljevanju: Statut 25), ki ga je uradu predložila s četrto dopolnitvijo z dne 30. 9. 2025. Urad je pri odločanju v tej zadevi upošteval Statut 25, ki velja v času izdaje te odločbe.

Po prvem odstavku 21. člena ZKUASP mora biti statut kolektivne organizacije sestavljen v obliki notarskega zapisa, peti odstavek istega člena pa nadalje določa, da mora kolektivna organizacija statut v 14 dneh od izdaje dovoljenja posredovati za vpis v register. Za vpis v register mora v istem roku posredovati tudi vsako spremembo statuta. Urad ugotavlja, da je Statut 25 sestavljen v obliki notarskega zapisa, kar izhaja iz predloženega notarskega zapisnika in notarskega potrdila, oba z dne 25. 9. 2025 (prilogi 8 in 9 k četrto dopolnitvi z dne 30. 9. 2025). Stranka je Statut 25 posredovala pristojni upravni enoti, tj. Upravni enoti Ljubljana za vpis v register društev, kar je izkazala z elektronskim sporočilom z dne 29. 9. 2025 (priloga 17 k peti dopolnitvi z dne 30. 9. 2025), in uradu 24. 10. 2025 poslala odločbo Upravne enote Ljubljana št. 215-1140/2025-6224-3 z dne 24. 10. 2025, s katero je ta odločila o vpisu spremembe temeljnega akta v register društev.

Prvi odstavek 21. člena ZKUASP določa obvezne sestavine statuta, zato je urad v nadaljevanju preveril, ali Statut 25 vsebuje vse zakonsko zahtevane sestavine.

Vsebina Statuta 25:

1. ime oziroma firmo in sedež kolektivne organizacije ter njen poslovni naslov določa Statut 25 v 32. členu.
2. dejavnost kolektivne organizacije je določena v 36. členu Statuta 25.
3. organi kolektivne organizacije in njihove pristojnosti so v Statutu 25 določeni v 37. členu, pristojnosti skupščine so urejene v 59. členu, posloводства v 67., 68. in 70. členu ter nadzornega odbora v 65. členu Statuta 25.
4. število članov posloводства določa Statut 25 v drugem odstavku 67. člena, število članov nadzornega odbora pa je določeno v prvem odstavku 60. člena Statuta 25.

5. mandatna doba članov posloводства je določena v tretjem odstavku 67. člena Statuta 25, mandatna doba članov nadzornega odbora pa je določena v prvem odstavku 60. člena Statuta 25.
6. vrste avtorskih del in vrste avtorskih pravic, ki jih upravlja na teh delih so določene v 35. členu Statuta 25.
7. način zbiranja podatkov o avtorskih delih in pravicah, ki jih po pooblastilu imetnika pravic ali po zakonu upravlja kolektivna organizacija, ureja Statut 25 v 74. in 75. členu. Način vodenja repertoarja in način vpogleda v ta repertoar pa sta urejena v 78. in 79. členu Statuta 25.
8. obliko in način objav pomembnih informacij za kolektivno organizacijo ali njene člane ureja Statut 25 v 81., 82., 84. in 85. členu.
9. pogoje za včlanitev v kolektivno organizacijo, ki morajo biti določeni tako, da se pod enakimi pogoji lahko včlanijo vsi imetniki pravic, vključno z drugimi kolektivnimi organizacijami in združenji imetnikov pravic ureja Statut 25 v 39. členu.
10. pravice članov in način njihovega sodelovanja v organih kolektivne organizacije, vključno z enakopravnim zastopanjem posameznih kategorij imetnikov avtorskih pravic v vsakem organu ureja Statut 25 v 42. in 47. členu.
11. obveznosti članov glede sporočanja podatkov o avtorskih delih in pravicah, ki jih upravlja kolektivna organizacija, ter podatkov, potrebnih za izplačilo avtorskih honorarjev in nadomestil ureja Statut 25 v 75. členu.
12. način reševanja sporov med kolektivno organizacijo, njenim članom in imetnikom pravic ali tujo kolektivno organizacijo, s katero ima sklenjen sporazum o zastopanju, ter med kolektivno organizacijo in uporabnikom, ki mora biti določen tako, da zagotavlja dostop do učinkovitih in pravočasnih postopkov za obravnavanje pritožb in reševanje sporov, pri čemer morajo biti odgovori kolektivne organizacije pisni in obrazloženi, ureja Statut 25 v 86. členu.
13. pogoje za obnavljanje in prenehanje članstva v kolektivni organizaciji, vključno s predčasnim prenehanjem članstva ter preklicem pooblastila za določene pravice ali določena avtorska dela ali določeno ozemlje, ureja Statut 25 v 42., 43. in 44. členu.

Po vpogledu v Statut 25 urad ugotavlja, da ta vsebuje vse obvezne vsebine, ki jih mora imeti po prvem odstavku 21. člena ZKUASP.

Urad po pregledu Statuta 25 ugotavlja, da je stranka v njem odpravila vsa neskladja, na katera je urad opozoril v Seznanitvi in Ponovni seznanitvi, in da so določbe Statuta 25 skladne z določbami ZKUASP in ZASP.

2. pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev

Po 2. točki drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic priložena pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev.

Stranka je k vlogi z dne 28. 7. 2023 predložila Pravila o delitvi nadomestil oz. avtorskih honorarjev z dne 22. 2. 2022. K drugi dopolnitvi z dne 6. 9. 2024 je predložila Pravila o delitvi nadomestil oz. avtorskih honorarjev z dne 5. 9. 2024. Stranka je na skupščini 25. 9. 2025 sprejela nova Pravila o delitvi nadomestil oz. avtorskih honorarjev z dne 25. 9. 2025 (v nadaljevanju: Pravila o delitvi 25), ki jih je uradu predložila s četrto dopolnitvijo z dne 30. 9. 2025. Urad je pri odločanju v tej zadevi upošteval Pravila o delitvi 25, ki veljajo v času izdaje te odločbe.

Urad po pregledu Pravil o delitvi 25 ugotavlja, da je stranka odpravila vsa neskladja, na katera je urad opozoril v Seznaitvi in Ponovni seznaitvi, in da so določbe Pravil o delitvi 25 skladne z določbami ZKUASP in ZASP.

3. pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev

Po 3. točki drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic priložena pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev.

Stranka je k vlogi z dne 28. 7. 2023 predložila Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil oz. avtorskih honorarjev z dne 22. 2. 2022. K drugi dopolnitvi z dne 6. 9. 2024 je predložila Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil oz. avtorskih honorarjev z dne 5. 9. 2024. Stranka je na skupščini 25. 9. 2025 sprejela nova Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil oz. avtorskih honorarjev z dne 25. 9. 2025 (v nadaljevanju: Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov 25), ki jih je uradu predložila s četrto dopolnitvijo z dne 30. 9. 2025. Urad je pri odločanju v tej zadevi upošteval Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov 25, ki veljajo v času izdaje te odločbe.

Urad po pregledu Pravil o uporabi nerazdeljenih zneskov 25 ugotavlja, da je stranka odpravila neskladje, na katero je urad opozoril v Ponovni seznaitvi, in da so določbe Pravil o uporabi nerazdeljenih zneskov 25 skladne z določbami ZKUASP in ZASP.

4. pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite in uporabi teh prihodkov

Po 4. točki drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic priložena pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite in uporabi teh prihodkov, če bo to izvajala.

Stranka je k vlogi z dne 28. 7. 2023 predložila Pravila o vlaganju nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov z dne 22. 2. 2022. K drugi dopolnitvi z dne 6. 9. 2024 je predložila Pravila o vlaganju v bančne depozite in uporabi teh prihodkov z dne 5. 9. 2024. Stranka je na skupščini 25. 9. 2025 sprejela nova Pravila o vlaganju v bančne depozite in uporabi teh prihodkov z dne 25. 9. 2025 (v nadaljevanju: Pravila o vlaganju 25), ki jih je uradu predložila s četrto dopolnitvijo z dne 30. 9. 2025. Urad je pri odločanju v tej zadevi upošteval Pravila o vlaganju 25, ki veljajo v času izdaje te odločbe.

Urad po pregledu Pravil o vlaganju 25 ugotavlja, da so navedena pravila skladna z določbami ZKUASP in ZASP.

5. pravila o stroških poslovanja

Po 5. točki drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic priložena pravila o stroških poslovanja.

Stranka je k vlogi z dne 28. 7. 2023 predložila Pravila o stroških poslovanja z dne 22. 2. 2022. K drugi dopolnitvi z dne 6. 9. 2024 je predložila Pravila o stroških poslovanja z dne 5. 9. 2024. Stranka je na skupščini 25. 9. 2025 sprejela nova Pravila o stroških poslovanja z dne 25. 9. 2025 (v nadaljevanju: Pravila o stroških poslovanja 25), ki jih je uradu predložila s četrto dopolnitvijo z dne 30. 9. 2025. Urad je pri odločanju v tej zadevi upošteval Pravila o stroških poslovanja 25, ki veljajo v času izdaje te odločbe.

Urad po pregledu Pravil o stroških poslovanja 25 ugotavlja, da je stranka odpravila vsa neskladja, na katera je urad opozoril v Seznaitvi in Ponovni seznaitvi, in da so določbe Pravil o stroških poslovanja 25 skladne z določbami ZKUASP in ZASP.

6. pravila o namenskih skladih

Po 6. točki drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic priložena pravila o namenskih skladih, če bodo oblikovani.

Stranka je k vlogi z dne 28. 7. 2023 predložila Pravila o namenskih skladih z dne 22. 2. 2022. K drugi dopolnitvi z dne 6. 9. 2024 je predložila Pravila o namenskem skladu z dne 5. 9. 2024. Stranka je na skupščini 25. 9. 2025 sprejela nova Pravila o namenskem skladu z dne 25. 9. 2025 (v nadaljevanju: Pravila o namenskem skladu 25), ki jih je uradu predložila s četrto dopolnitvijo z dne 30. 9. 2025. Urad je pri odločanju v tej zadevi upošteval Pravila o namenskem skladu 25, ki veljajo v času izdaje te odločbe.

Urad po pregledu Pravil o namenskem skladu 25 ugotavlja, da je stranka odpravila vsa neskladja, na katera je urad opozoril v Seznanitvi, in da so določbe Pravil o namenskem skladu 25 skladne z določbami ZKUASP in ZASP.

7. pravila o obvladovanju tveganj

Po 7. točki drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic priložena pravila o obvladovanju tveganj.

Stranka je k vlogi z dne 28. 7. 2023 predložila Pravila o obvladovanju tveganj z dne 22. 2. 2022. K drugi dopolnitvi z dne 6. 9. 2024 je predložila Pravila o obvladovanju tveganj z dne 5. 9. 2024. Stranka je na skupščini 25. 9. 2025 sprejela nova Pravila o obvladovanju tveganj z dne 25. 9. 2025 (v nadaljevanju: Pravila o obvladovanju tveganj 25), ki jih je uradu predložila s četrto dopolnitvijo z dne 30. 9. 2025. Urad je pri odločanju v tej zadevi upošteval Pravila o obvladovanju tveganj 25, ki veljajo v času izdaje te odločbe.

Urad po pregledu Pravil o obvladovanju tveganj 25 ugotavlja, da je stranka odpravila neskladje, na katero je urad opozoril v Seznanitvi, da so določbe Pravil o obvladovanju tveganj 25 skladne z določbami ZKUASP in ZASP in da stranka z njimi razpolaga.

8. repertoar

Po 8. točki drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic priložen repertoar. Pojem »repertoar« v skladu z deveto alinejo 3. člena ZKUASP pomeni seznam avtorskih del, na katerih kolektivna organizacija ali neodvisni subjekt upravljanja upravlja avtorske pravice.

Stranka je tekom tega postopka večkrat predložila repertoar, nazadnje je predložila repertoar na dan 25. 9. 2025 (priloga 11 k četrty dopolnitvi z dne 30. 9. 2025).

Urad je v predloženi repertoar vpogledal in ugotovil, da stranka z njim razpolaga.

9. seznam članov in seznam imetnikov pravic, ki so pooblastili pravno osebo za upravljanje njihovih avtorskih pravic na avtorskih delih, pod pogojem, da bo pravna oseba dobila zahtevano dovoljenje, ter seznam teh pravic

Po 9. točki drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic priložen seznam članov in seznam imetnikov pravic, ki so pooblastili pravno osebo za upravljanje njihovih avtorskih pravic na avtorskih delih, pod pogojem, da bo pravna oseba dobila zahtevano dovoljenje, ter seznam teh pravic.

Stranka je v četrty dopolnitvi z dne 30. 9. 2025 (str. 5) pojasnila, da je bilo na dan 25. 9. 2025, ko je potekala seja skupščine, v društvu 122 članov in predložila »Seznam likovnikov in fotografov, ki so člani Združenja SVA (seznam ni dokončen) in seznam imetnikov pravic, ki so podali pristopno izjavo s pooblastilom, da bo Združenje SVA upravljal njihove pravice pod pogojem, da dobi zahtevano dovoljenje (tj. pisma o nameri) in seznam teh pravic – vsi trije sezname s stanjem na dan 29. 9. 2025« (priloga 12).

Iz vpogleda v predloženi seznam izhaja, da je imela stranka na dan 29. 9. 2025 skupaj 267 pogojnih pooblastil imetnikov pravic, od tega 122 članov in da je dobila 109 pogojnih pooblastil za upravljanje vseh zelenih pravic, kot izhajajo iz četrte dopolnitve z dne 30. 9. 2025 (tj. 1. pravice do pravičnega nadomestila iz prvega odstavka 37. člena ZASP za fotokopiranje likovnih in fotografskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP; 2. pravice do pravičnega nadomestila iz prvega odstavka 37. člena ZASP za vizualno snemanje likovnih in fotografskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP-le za razdeljevanje zbranih nadomestil upravičenim imetnikom pravic; 3. pravice fotokopiranja likovnih in fotografskih del prek obsega iz 50. člena ZASP; 4. sledne pravice; in 5. pravice reproduciranja, vključno s shranitvijo v elektronski obliki, in pravice dajanja na voljo javnosti likovnih in fotografskih del v okviru in za namen pregleda tiska ali drugih medijev (kliping)).

Upošteva je navedeno urad ugotavlja, da je stranka izkazala, da ima za začetek dovolj veliko število pogojnih pooblastil članov in imetnikov pravic, da bo lahko začela s kolektivnim upravljanjem zelenih pravic.

10. v primeru obveznega kolektivnega upravljanja avtorske pravice s tujimi kolektivnimi organizacijami podpisana pisma o nameri ali sklenjene sporazume o zastopanju

Po 10. točki drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic v primeru obveznega kolektivnega upravljanja avtorske pravice priložena s tujimi kolektivnimi organizacijami podpisana pisma o nameri ali sklenjeni sporazumi o zastopanju.

Stranka želi kolektivno upravljati pet (sklopov) pravic na likovnih in fotografskih avtorskih delih, in sicer 1. pravico do pravičnega nadomestila iz prvega odstavka 37. člena ZASP za fotokopiranje likovnih in fotografskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP; 2. pravico do pravičnega nadomestila iz prvega odstavka 37. člena ZASP za vizualno snemanje likovnih in fotografskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP, pri čemer se izvrševanje te pravice nanaša le na razdeljevanje zbranih nadomestil upravičenim imetnikom pravic; 3. pravico reproduciranja v primeru fotokopiranja likovnih in fotografskih del prek obsega iz 50. člena ZASP; 4. sledno pravico; in 5. pravico reproduciranja, vključno s shranitvijo v elektronski obliki, in pravico dajanja na voljo javnosti, obe le v okviru in za namen pregleda tiska ali drugih medijev (kliping).

Prve štiri pravice se upravljajo obvezno kolektivno, pri čemer lahko kolektivna organizacija te pravice upravlja tudi brez pooblastila imetnikov pravic (tretji odstavek 18. člena ZKUASP). Pri prvih dveh pravicah do pravičnega nadomestila gre za druge pravice avtorja, ki avtorju priznavata pravico do pravičnega nadomestila (37. člena ZASP), skladno s 3. točko 9. člena ZKUASP pa se upravljata obvezno kolektivno. Tretja pravica, ki določa fotokopiranje prek obsega iz 50. člena ZKUASP, je izključna pravica, ki se prav tako upravlja obvezno kolektivno (3. točka 9. člena ZKUASP). Četrta pravica, tj. sledna pravica je, enako kot prvi dve, v ZASP umeščena med druge pravice avtorja (35. člen ZASP), pri čemer ZASP avtorju priznava pravico do nadomestila, ki je zakonsko določeno v odstotkih od maloprodajne cene izvirnika brez javnih dajatev (četrty odstavek 35. člena ZASP), na podlagi 2. točke 9. člena ZKUASP pa se tudi ta pravica upravlja obvezno kolektivno. Pravice pod 5. točko pa se upravljajo t. i. prostovoljno kolektivno, kar pomeni na podlagi danih pooblastil imetnikov pravic. To pomeni, da mora imeti stranka pri kolektivnem upravljanju pravic za namen izvajanja dejavnosti klipinga pooblastila imetnikov pravic, sicer teh pravic na določenem avtorskem delu ne sme upravljati (drugi odstavek 18. člena ZKUASP). Če torej stranka ne bo imela pooblastil imetnikov pravic, se bodo te pravice upravljale individualno, tj. posamično.

Stranka je vlogi z dne 28. 7. 2023 priložila 6 pisem o nameri, podpisanih z naslednjimi tujimi kolektivnimi organizacijami: SAIF (Francija), OOAS (Češka), PICTORIGHT (Nizozemska), OFA (Črna Gora), AKKA LAA (Latvija) in VISARTA (Romunija). K prvi dopolnitvi z dne 8. 9. 2023 je predložila še 10 pisem o nameri, podpisanih z naslednjimi tujimi kolektivnimi organizacijami: VG Bildkunst (Nemčija), LATGA A (Litva), HUNGART (Madžarska), OFA (Srbija), GESTOR (Češka), VISDA (Danska), BONO (Norveška), Bildupphovsratt (Švedska), ADAGP (Francija) in SIAE (Italija).

Priložena pisma o nameri kažejo na to, da bo stranka zagotovila ustrezno in učinkovito upravljanje zelenih pravic, saj bo po izdaji dovoljenja lahko sklenila sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami in tako zagotovila tudi upravljanje pravic tujih imetnikov pravic in omogočila zastopanje domačih imetnikov pravic v tujini.

Stranka, kot izhaja iz četrte dopolnitve z dne 30. 9. 2025, želi upravljati tudi pravice za namen izvajanja dejavnosti klipinga. Za izvajanje dejavnosti klipinga mora imeti stranka dovoljenje za kolektivno upravljanje pravice reproduciranja, vključno s shranitvijo v elektronski obliki, in pravice dajanja avtorskih del na voljo javnosti. Za navedeni pravici v okviru izvajanja dejavnosti klipinga ZKUASP ne določa obveznega kolektivnega upravljanja (9. člen ZKUASP), kar pomeni, da stranka v tem delu ni bila dolžna predložiti s tujimi kolektivnimi organizacijami podpisanih pisem o nameri ali sklenjenih sporazumov o zastopanju iz 10. točke drugega odstavka 13. člena ZKUASP.

11. dokazila o sredstvih, s katerimi bo pravna oseba kolektivno upravljala avtorske pravice

Po 11. točki drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic priloženo dokazilo o sredstvih, s katerimi bo pravna oseba kolektivno upravljala avtorske pravice.

Stranka je v vlogi z dne 28. 7. 2023 (str. 6) navedla, da bo izvajala vse naloge iz prvega odstavka 16. člena ZKUASP sama, razen v delu, ki jih sme prenesti na zunanjega izvajalca. Naloge od 5. do 7. točke prvega odstavka 16. člena ZKUASP bo stranka prenesla na zunanjega izvajalca. Za izvajanje nalog ima stranka že zagotovljene poslovne prostore na poslovnem naslovu, prav tako ima angažirano eno osebo (predsednik društva), ki v celoti opravlja vsa pripravljalna dejanja za zagon društva kot kolektivne organizacije. Predsednik društva bo tudi po pridobitvi dovoljenja vse do imenovanja poslovodstva vsa začetna potrebna dejanja opravljal sam, nato pa bo stranka zaposlila eno osebo, to bo poslovodstvo. Stranka ocenjuje, da bo to dovolj za zagotavljanje izvajanja storitev v začetni fazi, nato se bo dodatno zaposlovalo nove osebe, v prvi fazi poslovnega sekretarja. Trenutno se vsa pripravljalna in začetna dejanja financirajo iz lastnih sredstev predsednika društva, nato pa se bodo zagotovila zagonska sredstva s posojilom članice Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov (v nadaljevanju: ZDSLJU) kot avansiranimi stroški za delitev, ki jim bodo povrnjena iz prvih prejemkov plačil nadomestil. Poleg tega bo imela stranka možnost uporabe poslovnih prostorov zunanjega izvajalca, če bo potrebno.

Po pozivu urada št. 31227-26/2023-2 z dne 8. 8. 2023 je stranka k prvi dopolnitvi z dne 8. 9. 2023 predložila izjavo ZDSLJU z dne 4. 9. 2023 o zagotavljanju uporabe njenih poslovnih prostorov za potrebe delovanja stranke in o zagotavljanju zagonskega posojila do višine skupnega zneska 20.000 EUR.

Urad je v navedeno izjavo vpogledal in ugotovil, da iz nje izhaja, da je ZDSLJU v celoti seznanjen z vlogo stranke za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic, da je dal ZDSLJU stranki dovoljenje za registracijo poslovnega naslova na naslovu njegove lastne nepremičnine, kot tudi dovoljenje za uporabo ustrezno opremljenih poslovnih prostorov na naslovu Komenskega 8, Ljubljana in da ji bo tudi po pridobitvi dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic še naprej dovoljeval uporabo poslovnih prostorov. Nadalje iz izjave izhaja, da bo ZDSLJU stranki zagotovil zagonska sredstva za delovanje stranke kot kolektivne organizacije v skupnem znesku do 20.000 EUR v obliki zagonskega posojila, ki bo nato obročno povrnjeno.

V četrth dopolnitvi z dne 30. 9. 2025 (str. 5) je stranka navedla, da se je ZDSLJU zavezal za dodatno finančno podporo stranki in v zvezi s tem predložila izjavo ZDSLJU z dne 29. 9. 2025 (priloga 14). Iz vpogleda v izjavo izhaja, da bo ZDSLJU zagotovil dodatno zagonsko posojilo za delovanje stranke kot kolektivne organizacije v skupnem dodatnem znesku do 4.000 EUR, ki bo nato obročno povrnjeno. Nadalje je stranka v isti vlogi še navedla, da je pomoč pri zagotavljanju prostora in zagonskih sredstev pogojno pripravljeno nuditi tudi Društvo novinarjev Slovenije (v nadaljevanju: DNS), izjavo pa je stranka priložila k peti dopolnitvi z dne 30. 9. 2025. Iz vpogleda v izjavo DNS z dne 29. 9. 2025 izhaja, da je DNS v celoti seznanjen z vlogo stranke za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic, da bo stranki po potrebi in

skladno z njegovimi zmogljivostmi po pridobitvi dovoljenja nudil podporo administrativne narave in uporabo svojih prostorov na naslovu Vošnjakova ulica 8, Ljubljana in da bo stranka kot kolektivni organizaciji v primeru dodatnih potreb skladno z njegovimi zmogljivostmi zagotovil zagonsko posojilo v skupnem znesku do 10.000 EUR, ki bo nato obročno povrnjeno.

Urad ugotavlja, da ima stranka zagotovljene poslovne prostore, kjer bo lahko izvajala dejavnost kolektivne organizacije in ocenjuje, da bodo sredstva, ki jih bo zagotovil ZDSLUI in po potrebi DNS, skupaj s sprotno zbranimi sredstvi, zadoščala za začetek poslovanja stranke kot kolektivne organizacije.

12. sklep oseb, ki imajo upravljalvske pravice, v skladu z zakoni, da soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja in se za čas statusa kolektivne organizacije odpovedujejo upravljalvskim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije

Po 12. točki drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic priložen sklep oseb, ki imajo upravljalvske pravice, v skladu z zakoni, da soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja in se za čas statusa kolektivne organizacije odpovedujejo upravljalvskim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije.

Stranka je vlogi z dne 28. 7. 2023 priložila Notarski zapisnik opr. št. SV 206/22 z dne 22. 2. 2022, iz katerega izhaja, da so bile na zasedanju skupščine (zbora članov) 22. 2. 2022 prisotne naslednje osebe: Aleš Sedmak, Artur Felicijan, Lucijan Bratuš in ZDSLUI po zastopniku Zoranu Pozniču. Ugotovljeno je bilo, da so bili navzoči vsi člani društva, ki so vpisani v evidenco članov. Nadalje pri drugi točki dnevnega reda istega notarskega zapisnika izhaja sprejem sklepa 5: »Sprejme se sklep po 12. točki drugega odstavka 13. člena ZKUASP, ki ga podpišejo vsi člani in se glasi: Osebe, ki imajo upravljalvske pravice v skladu z Zakonom o društvih (ZDru-1): - soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic likovnikov in fotografov, ki jo bo Združenje SVA vložilo na pristojni organ (Urad RS za intelektualno lastnino) in - se za čas statusa kolektivne organizacije odpovedujejo upravljalvskim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije, - kar izrecno potrjujejo s podpisom tega sklepa, odpovedujoč se pravici do izpodbijanja tega dejanja in pravnih posledic tega dejanja.« Navedeni sklep je bil soglasno sprejet s 100 % vseh glasov članov.

K prvi dopolnitvi z dne 8. 9. 2023 je stranka še priložila sklep oseb, ki imajo upravljalvske pravice v skladu z Zakonom o društvih z dne 22. 2. 2022. Iz sklepa je razvidna ista vsebina kot iz zgoraj citiranega sklepa 5 notarskega zapisnika in tudi podpisale so ga iste osebe, ki so bile na skupščini 22. 2. 2022 navzoče: Aleš Sedmak kot predsednik društva, predsednik Upravnega odbora društva in ustanovni član društva; Artur Felicijan in Lucijan Bratuš kot člana Upravnega odbora društva in ustanovna člana društva; in ZDSLUI po zastopniku Zoranu Pozniču kot članu društva.

Upošteva je navedeno urad ugotavlja, da navedene osebe predstavljajo osebe, ki imajo upravljalvske pravice na podlagi Zakona o društvih in šteje, da je stranka izpolnila pogoj iz 12. točke drugega odstavka 13. člena ZKUASP.

Glede izkazane učinkovitosti in sklepno

Iz vloge in njenih dopolnitev, vseh ugotovljenih dejstev ter predloženih aktov stranke in drugih dokazov izhaja, da je stranka izkazala, da bo lahko učinkovito kolektivno upravljala želene pravice in da razpolaga z zadostnimi zagonskimi sredstvi za učinkovito izvajanje nalog kolektivne organizacije v obsegu izdanega dovoljenja. Urad tudi ocenjuje, da bo stranka učinkovito delovala v korist vseh imetnikov, katerih pravice bo upravljala na podlagi tega dovoljenja.

Upošteva je vse navedeno je urad zahtevku stranke za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje želenih pravic ugodil in odločil, kot izhaja iz I. točke izreka tega dovoljenja.

K II. točki izreka odločbe:

Na podlagi prvega odstavka 118. člena ZUP organ v odločbi odloči tudi o stroških postopka, kdo trpi stroške postopka, koliko znašajo ter komu in v katerem roku jih je treba plačati. Po prvem odstavku 113. člena ZUP gredo stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Stranka stroškov ni priglasila, prav tako uradu posebni stroški niso nastali. Glede na navedeno je urad odločil, kot izhaja iz II. točke izreka tega dovoljenja.

Pouk o pravnem sredstvu

Zoper to dovoljenje pritožba ni dovoljena, možno pa je zoper njega vložiti tožbo v upravnem sporu. Tožba se vloži v tridesetih (30) dneh od vročitve tega dovoljenja pri Upravnem sodišču Republike Slovenije, Fajfarjeva 33, 1000 Ljubljana, neposredno pisno ali po pošti.

Postopek vodila:

Eva Gros
sekretarka

mag. Karin Žvokelj
direktorica

Vročiti:

- Odvetniška družba Grčar, o.p., d.o.o., Šutna 52, 1241 Kamnik – osebno

Pouk stranki:

Ta odločba je izdana v elektronski obliki. Ker jo vročamo na poštni naslov, jo vročamo v obliki kopije. Prejemnik lahko zahteva, da mu organ pošlje elektronski izvirnik na njegov elektronski naslov ali kopijo s potrdilom o skladnosti z izvirnikom. Zahtevo lahko naslovite na poštni naslov organa (Urad RS za intelektualno lastnino, Kotnikova ulica 6, 1000 Ljubljana) ali na njegov elektronski naslov (sipo@uil-sipo.si). Zahtevanje izvirnika ali fizične kopije ne vpliva na tek roka za vložitev pravnega sredstva.