STATUT
Združenja Slovenskih Vizualnih Avtorjev (Združenja SVA)

Članstvo

39. člen

Član kolektivne organizacije lahko postane:

- vsak avtor likovnih ali fotografskih del,
- vsak drug imetnik pravic avtorjev likovnih oziroma fotografskih del, ne glede na to, ali gre za izvornega (tj. avtor, ki je delo ustvaril) ali neizvornega imetnika pravic (tj. imetnik, ki je pravice pridobil na podlagi pravnega posla ali sodne odločbe),
- vsaka oseba, ki avtorja ali imetnika pravic na avtorskih likovnih oziroma fotografskih delih zastopa,
- vsako združenje imetnikov pravic avtorskih likovnih in/ali fotografskih del,
- vsaka druga kolektivna organizacija, ki upravlja katero izmed pravic imetnikov pravic iz 35. člena tega Statuta,

ki kumulativno izpolnjuje tudi naslednje pogoje:

1. društvu kot kolektivni organizaciji predložiti pooblastilo za upravljanje z najmanj naslednjimi podatki:
    a. osebno ime in prebivališče ali firma in sedež,
    b. davčna številka, in
2. je imetnik pravic na najmanj 10 delih ter izpolnjuje še najmanj enega od naslednjih pogojev:
    a. je iz delilne mase v zadnjih treh rednih letnih delitvah avtorskih honorarjev in nadomestil prejel vsaj 5,00 EUR za vsako posamezno leto ali
    b. je v preteklih dveh letih v Republiki Sloveniji ali v tujini razstavljal svoja dela v vsaj eni *referenčni galeriji* ali v okviru *referenčnih dogodkov* ali
    c. je v preteklih dveh letih imel najmanj 5 objav posameznih likovnih del oz. fotografij v *referenčnih medijih* ali
    d. je prejel državno ali mednarodno nagrado.

Za namene presoje pogojev za članstvo po tem členu imajo naslednji pojmi sledeči pomen:

- ***referenčne galerije*** so pravni subjekti, ki imajo registrirano kot glavno dejavnost dejavnost muzejev in dejavnosti v zvezi z zbirkami (kot npr. umetnostne in prodajne galerije) in se s to dejavnostjo tudi ukvarjajo in v svojih razstavnih prostorih, v drugih razstavnih stavbah ali na prostem, organizirajo referenčne dogodke in javno razstavljajo stalne ali občasne zbirke likovnih oz. fotografskih del; *referenčne galerije* so glede na območje delovanja (mednarodno, nacionalno, regionalno, lokalno) razdeljene na mednarodne referenčne galerije in na referenčne galerije kategorije I, II in III: kategorija I - nacionalne referenčne galerije, kategorija II - regionalne referenčne galerije in kategorija III – lokalne referenčne galerije;

- ***referenčni dogodki*** na področju likovnega in fotografskega ustvarjanja so prireditve, ki trajajo 14 dni ali dlje in občasni dogodki na nacionalni, regionalni ali mednarodni ravni – primeroma sem sodijo različni likovni oz. fotografski bienali, likovne oz. fotografske občasne razstave in sejmi, likovni oz. fotografski festivali, likovne oz. fotografske uvrstitve v zbirke, podelitev likovne oz. fotografske nagrade in nominacije za nagrade ter drugi likovni oz. fotografski kulturni dogodki in prireditve;

- *referenčni mediji* so časopisi in revije, elektronske publikacije ter druge oblike periodičnega objavljanja uredniško oblikovanih programskih vsebin po zakonu o medijih; referenčni mediji so tudi knjige in druge tiskane izdaje s področja likovne ali fotografske umetnosti ali druge izdaje, ki vključujejo likovna in fotografska dela (kot so npr. učbeniki, delovni zvezki in drugo učno gradivo, obvezno čtivo, literatura oz. članki, ki so del kurikuluma v tiskani ali elektronski obliki).

Kolektivna organizacija na svoji spletni strani informativno objavi sezname referenčnih galerij, referenčnih dogodkov in referenčnih medijev.

Šteje se, da je bila s pooblastilom imetnika pravic kolektivni organizaciji dana prošnja za članstvo v kolektivni organizaciji, razen če imetnik pravic izrecno navede, da ne želi postati član kolektivne organizacije. Poslovodstvo o prošnji imetnika pravic, da postane član, odloči v roku 30 dni od prejema pooblastila. Če kolektivna organizacija zavrne prošnjo za članstvo, imetniku pravic pisno obrazloži zavrnitev.