



ZDRUŽENJE SLOVENSKIH
VIZUALNIH AVTORJEV

Letno poročilo

za poslovno leto 2025

Pripravil:
Aleš Sedmak, poslovodja/direktor
Ljubljana, 18. junij 2026



Osnovni podatki

Ime organizacije	Združenje Slovenskih Vizualnih Avtorjev, k.o.
Skrajšano ime	Združenje SVA, k.o.
Naslov/Sedež	Komenskega ulica 8, 1000 Ljubljana
Telefon	386 1 235 00 45
Spletni naslov	www.sva.si
E-pošta	info@sva.si
Šifra dejavnosti	94.999 – Dejavnost drugje nerazvrščenih članskih organizacij
Matična številka	4102975000
ID za DDV	39399303
Datum vpisa v sodni register	23. 11. 2017
Pravnoorganizacijska oblika	Društvo/kolektivna organizacija
Poslovni račun	IBAN SI56 0284 3026 4450 795
Zastopnik	Aleš Sedmak, poslovodja/direktor
Predsednik nadzornega odbora	Dominik Olmiah Križan



Dejavnost

Združenje Slovenskih Vizualnih Avtorjev, k.o. je kolektivna organizacija, prostovoljno, samostojno in nepridobitno združenje avtorjev ustvarjalcev na področju vizualnih umetnosti, in sicer: likovnikov (slikarji, kiparji, grafiki, ilustratorji - ki ustvarjajo izvirna dela likovne umetnosti, kot so slike, kolaži, risbe, grafike, kipi, tapiserije, stvaritve v keramiki ali steklu in podobno), likovnih avtorjev s področja novih medijev, fotografov (za fotografska dela in dela, narejena po postopku, podobnem fotografiranju) ter imetnikov pravic na varovanih avtorskih delih vizualne umetnosti.

Združenje SVA na podlagi dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino št. 31227-9/2017-68/102 z dne 10. 11. 2025 na območju Republike Slovenije kolektivno upravlja naslednje pravice:

1. pravico do pravičnega nadomestila iz prvega odstavka 37. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) za fotokopiranje likovnih in fotografskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP;
2. pravico do pravičnega nadomestila iz prvega odstavka 37. člena ZASP za vizualno snemanje likovnih in fotografskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP, in sicer le za razdeljevanje zbranih nadomestil upravičenim imetnikom pravic;
3. pravico reproduciranja v primeru fotokopiranja likovnih in fotografskih del prek obsega iz 50. člena ZASP
4. sledno pravico avtorjev izvirnikov likovnih del iz 35. člena ZASP;
5. pravico reproduciranja, vključno s shranitvijo v elektronski obliki, in pravico dajanja na voljo javnosti likovnih in fotografskih del v okviru in za namen pregleda tiska ali drugih medijev (kliping).



Kazalo

Poslovno poročilo	4
1. Bilanca stanja	6
2. Izkaz poslovnega izida	6
3. Izkaz denarnih tokov po posredni metodi (različica II)	7
4. Pojasnila k računovodskim izkazom	9
4.1. Računovodske usmeritve	
4.2. Pojasnila k bilanci stanja	
4.3. Pojasnila k izkazu poslovnega izida	
4.4. Dogodki po datumu bilance stanja	
5. Priloga s pojasnili k računovodskim izkazom	13
6. Poročilo o uporabi sredstev namenskih skladov	15
7. Poročilo o izvedenih aktivnostih v poslovnem letu	15
8. Poročilo o poslovanju z zunanjim izvajalcem	16
9. Informacije o zavrnutenih dovoljenjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja	16
10. Izjave o nasprotju interesov iz 29. člena ZKUASP	16
11. Opis statusne oblike in načina upravljanja ter nadzora	17
12. Izplačila članom posloводства in nadzornega odbora	17
13. Firma oziroma ime ter sedež povezanih oseb in zunanjih izvajalcev	17
14. Poročilo neodvisnega revizorja	18

Poslovno poročilo

Kolektivno upravljanje avtorske in sorodnih pravic – pomen, vloga in razvoj v Evropi

Vizualna umetnost je danes navzoča na vsakem koraku in veliko lažje dostopna slehernemu kot kdaj koli poprej. Slike, risbe, skulpture, grafike, ilustracije, fotografije, digitalna umetnost, video, animacija, interaktivna in umetnost novih medijev, instalacije, performansi, happeningi, land art, grafično oblikovanje, arhitektura in druge likovne stvaritve nas spremljajo povsod. Zaradi raznolikosti in zahtevnosti nastajanja ter različne pojavnosti in uporabnosti tovrstne umetnosti je urejanje področja pravic avtorjev ter odnosov med avtorji in uporabniki izjemno občutljivo. V Sloveniji pa je predvsem zaradi pomanjkanja trga umetnin, splošnega nerazumevanja pomembnosti pravic avtorjev in slabe kondicije likovno vizualnega področja ureditev tega segmenta še toliko bolj zahtevna.

Avtorska in sorodne pravice (krajše: avtorske pravice) avtorjem zagotavlja pravno varstvo njihovih ustvarjalnih del ter pravico do primerne in sorazmerne avtorskega honorarja oz. do pravičnega nadomestila za njihovo uporabo. Pri številnih oblikah uporabe avtorskih del individualno uveljavljanje pravic v praksi ni izvedljivo ali pa bi bilo povezano z nesorazmernimi stroški za avtorje in uporabnike. Zato se je v številnih državah razvilo kolektivno upravljanje avtorskih pravic, ki omogoča učinkovito licenciranje uporabe del, pobiranje nadomestil in njihovo pravično razdelitev imetnikom pravic.

Začetki kolektivnega upravljanja avtorskih pravic segajo v 19. stoletje. Leta 1851 je bila v Franciji ustanovljena prva kolektivna organizacija na svetu, Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique (SACEM), ki je zastopala skladatelje in glasbene založnike. Njen uspeh je pokazal, da je skupno upravljanje pravic učinkovitejše od individualnega uveljavljanja, zato so se podobne organizacije začele ustanavljati tudi v drugih evropskih državah in na drugih področjih ustvarjalnosti.

V 20. stoletju se je sistem kolektivnega upravljanja razširil na književnost, vizualno umetnost, fotografijo, avdiovizualna dela in druge oblike avtorskega ustvarjanja. Poseben razvoj je doživelo področje vizualnih umetnosti, kjer so bile uvedene kolektivno upravljane pravice, kot so reprografska nadomestila, nadomestila za zasebno reproduciranje ter sledna pravica, ki avtorjem omogoča udeležbo pri vrednosti nadaljnjih prodaj njihovih izvirnih umetniških del.

Sledna pravica (droit de suite) je nastala v Franciji leta 1920 kot odziv na položaj številnih umetnikov, katerih dela so po njihovi smrti dosegala visoke cene na umetniškem trgu, medtem ko sami ali njihove družine od tega niso imeli nobene koristi. Temeljna

ideja sledne pravice je, da avtor ali njegovi dediči prejmejo določen delež od vsake nadaljnje profesionalne prodaje izvirnega umetniškega dela na sekundarnem trgu. Po Franciji so sledno pravico postopoma uvedle tudi druge evropske države, vendar so med njimi dolgo obstajale velike razlike.

Pomemben mejnik predstavlja Direktiva 2001/84/ES Evropskega parlamenta in Sveta o sledni pravici v korist avtorja izvirnega umetniškega dela, ki je harmonizirala ureditev sledne pravice v državah članicah Evropske unije. Določa enotna pravila glede upravičencev, obračunavanja nadomestil in trajanja pravice ter zagotavlja primerljivo raven varstva vizualnih avtorjev po vsej Evropski uniji. Danes je sledna pravica pomemben vir prihodkov za številne likovne umetnike in njihove dediče, hkrati pa prispeva k pravičnejšemu delovanju umetniškega trga.

Velik korak k poenotenju sistema kolektivnega upravljanja v Evropi predstavlja tudi Direktiva 2014/26/EU o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, ki določa standarde preglednosti, odgovornosti in upravljanja kolektivnih organizacij ter krepi varstvo interesov imetnikov pravic. Prispeva k večji profesionalizaciji kolektivnih organizacij in krepi zaupanje avtorjev v sistem kolektivnega upravljanja.

Danes so kolektivne organizacije nepogrešljiv del evropskega sistema avtorskega prava. Delujejo kot povezovalni člen med avtorji in uporabniki ter zagotavljajo učinkovito upravljanje pravic tako v nacionalnem kot mednarodnem okolju. S sklepanjem recipročnih sporazumov omogočajo čezmejno varstvo pravic in izplačevanje nadomestil, kar je v času globalnih digitalnih trgov in mednarodne uporabe avtorskih del še posebej pomembno.

Na področju likovne umetnosti in fotografije ima kolektivno upravljanje poseben pomen. Posamezni avtorji pogosto ne morejo sami spremljati vseh načinov uporabe svojih del, uveljavljati nadomestil za različne oblike reproduciranja ali izvajati nadzora nad preprodajami izvirnikov umetniških del. Kolektivna organizacija je zato pomemben mehanizem za zaščito ekonomskih interesov avtorjev ter za zagotavljanje preglednega, pravičnega in zakonitega sistema uporabe avtorskih del.

Slovenija je bila ena redkih držav članic EU, ki kljub zakonodajni ureditvi iz leta 1995 še ni imela ustrezne kolektivne organizacije, ki bi uveljavljala sledno pravico in pravico do pravičnega nadomestila za privatno uporabo likovnih in fotografskih del.

Združenje SVA v letu 2025

Slovenija je bila ena redkih držav članic EU, ki kljub zakonodajni ureditvi še ni uveljavljala pravice do pravičnega nadomestila za uporabo likovnih in fotografskih del, zato sta bila v letu 2025 pred Združenjem SVA naslednja ključna cilja:

- zaključek postopka pridobitve dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic na likovnih in fotografskih avtorskih delih;
- konstituiranje kolektivne organizacije in priprava na uvodna pogajanja z reprezentativnimi združenji uporabnikov v smislu 44. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP)

Zastavljena cilja je Združenje SVA, k.o. realiziralo v celoti:

- S podelitvijo dovoljenja št. 31227-9/2017-68/102 z dne 10. 11. 2025 (v nadaljevanju: dovoljenje) je Urad RS za intelektualno lastnino odpravil desetletja trajajočo praznino na tem področju. Dokončnost dovoljenja odpravlja številne pravne negotovosti pri zavezancih, poleg **urejenih odnosov pa za imetnike pravic vzpostavlja legitimni vir prihodkov, kot ga poznajo v drugih državah članicah Evropske unije.**

Takoj po pridobitvi dovoljenja smo pričeli s prvimi dejavnostmi: na podlagi vloge smo od Uprave enote Ljubljana prejeli odločbo o spremembi imena (Združenje SVA, k.o.), sklenili dogovor o najemu poslovnega prostora na ZDSLU (Komenskega 8 v Ljubljani), pričeli pogajanja z revizorskimi družbami, družbami za opravljanje računovodskih storitev, s potencialnimi izvajalci administrativno tehničnih storitev (ATN), predvsem pa opravili vse potrebno za izvedbo prve skupščine, na kateri smo dne 8. 1. 2025 izvolili člane nadzornega odbora.

Opis pravic, ki jih kolektivno upravlja Združenje SVA, k.o.

- 1. pravica do pravičnega nadomestila za fotokopiranje likovnih in fotografskih del**, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP

Fotografije, ilustracije, reprodukcije umetniških del ali druge vizualne vsebine se pogosto fotokopira za osebne potrebe. Zakon takšno uporabo v določenem obsegu dovoljuje tudi brez dovoljenja avtorja (saj ta ne more nadzorovati vsake posamezne kopije), določa pa sistem pravičnega nadomestila. To nadomestilo se zbira v okviru kolektivnega upravljanja, ki omogoča njegovo razdelitev med avtorje oziroma druge imetnike pravic. Združenje SVA, k.o. skrbi, da se del teh sredstev razdeli tudi likovnim umetnikom, fotografom oziroma drugim imetnikom pravic na likovnih in fotografskih delih.

- 2. pravica do pravičnega nadomestila za vizualno snemanje likovnih in fotografskih del**, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP, in sicer le za razdeljevanje zbranih nadomestil upravičenim imetnikom pravic

Digitalne kopije fotografij in drugih vizualnih del (skeniranje, fotografiranje, shranjevanje v elektronski obliki ipd.) se dandanes splošno uporablja. Tudi za takšno zasebno uporabo zakon predvideva pravično nadomestilo za avtorje. Združenje SVA, k.o. pri tej pravici ne izdaja dovoljenj za uporabo, ampak skrbi za razdelitev zbranih nadomestil upravičenim avtorjem.

- 3. pravice reproduciranja v primeru fotokopiranja likovnih in fotografskih del** prek obsega iz 50. člena ZASP

Zakon dovoljuje omejeno fotokopiranje za zasebne potrebe. Kadar pa nekdo fotokopira večji obseg gradiva ali ga uporablja organizirano (na primer v šolah, ustanovah ali drugih sistemih), takšna uporaba praviloma ni več prosta. Potrebno je dovoljenje imetnikov pravic. Namesto da bi moral uporabnik iskati vsakega posameznega ilustratorja, fotografa ali drugega avtorja posebej, lahko dovoljenje pridobi pri Združenju SVA, k.o., saj sklepamo sporazume z uporabniki in zbiramo nadomestila, nato pa razdelimo avtorjem.

- 4. sledna pravica** avtorjev izvirnikov likovnih del iz 35. člena ZASP

Sledna pravica velja za izvirna likovna dela. Če se umetniško delo po prvi prodaji ponovno proda prek galerije, dražbene hiše ali drugega profesionalnega posrednika, ima avtor pravico do določenega deleža od prodajne cene. Namen te pravice je, da avtor sodeluje pri kasnejšem povečevanju vrednosti svojega dela oziroma pri njegovem nadaljnjem prometu. Združenje SVA, k.o. spremlja takšne prodaje ter avtorjem izplačuje pripadajoča nadomestila.

- 5. pravica reproduciranja**, vključno s shranitvijo v elektronski obliki, in pravica dajanja na voljo javnosti likovnih in fotografskih del v okviru in za namen pregleda tiska ali drugih medijev (kliping)

Podjetja in organizacije pogosto pripravljajo preglede medijskih objav (kliping), v katerih zbirajo članke, fotografije (vključno s fotografskimi reprodukcijami likovnih del) in druge objave iz časopisov, revij, spletnih portalov ali drugih medijev. Ker takšno zbiranje in posredovanje vključujeta tudi uporabo fotografij in drugih vizualnih del, je treba urediti avtorske pravice. Združenje SVA, k.o. lahko v imenu avtorjev izdaja dovoljenja za takšno uporabo ter pobira in razdeljuje nadomestila.

Zakaj je kolektivno upravljanje pomembno?

Večine teh uporab ni mogoče učinkovito urediti individualno. Posamezen avtor ne more spremljati vseh fotokopij, digitalnih kopij, medijskih pregledov ali nadaljnjih prodaj svojih del. Zato zakon za določene vrste uporabe predvideva kolektivno upravljanje, pri katerem ena organizacija zastopa avtorje in druge imetnike pravic, zbira nadomestila od uporabnikov ter jih nato razdeli med upravičence. Namen sistema je, da avtorji za uporabo svojih del prejmejo pošteno in pravično nadomestilo, uporabniki pa lahko pravice uredijo hitro, enostavno in pregledno.



1. Bilanca stanja

v EUR

Postavka	Pojasnila	31. 12. 2025	31. 12. 2024
SREDSTVA		158	342
A. DOLGOROČNA SREDSTVA		0	0
B. KRATKOROČNA SREDSTVA		125	316
III. Kratkoročne finančne naložbe		0	0
IV. Kratkoročne poslovne terjatve		0	0
V. Denarna sredstva	4.2.1.	125	316
C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	4.2.2.	33	26
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV		158	342
A. SKLAD		-1.749	-910
I. Društveni sklad	4.2.3.	-1.749	-910
C. DOLGOROČNE OBVEZNOSTI		0	252
I. Dolgoročne finančne obveznosti		0	252
Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI		1.907	1.000
II. Kratkoročne finančne obveznosti	4.2.4.	1.252	1.000
III. Kratkoročne poslovne obveznosti	4.2.5.	655	0

Pojasnila k računovodskim izkazom so sestavni del izkazov in jih je treba brati skupaj z njimi.

2. Izkaz poslovnega izvida

v EUR

	Pojasnila	2025	2024
G. POSLOVNI ODHODKI		839	807
I. Stroški blaga, materiala in storitev		839	807
3. Stroški storitev	4.3.1.	839	807
H. PRESEŽEK POSLOVNIH PRIHODKOV		0	0
I. PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV		839	807
L. DRUGI PRIHODKI	4.3.2.	0	1
N. PRESEŽEK PRIHODKOV		0	0
O. PRESEŽEK ODHODKOV		839	806

Pojasnila k računovodskim izkazom so sestavni del izkazov in jih je treba brati skupaj z njimi.



3. Izkaz denarnih tokov po posredni metodi (različica II)

v EUR

	2025	2024
A. Denarni tokovi pri poslovanju		
<i>a) Postavke izkaza poslovnega izida</i>	-839	-807
Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	0	0
Poslovni odhodki brez amortizacije (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	-839	-807
Davki iz dobička in drugi davki, ki niso zajeti v poslovnih odhodkih	0	0
<i>b) Spremembe čistih obratnih sredstev</i>	648	-26
(in čas.razm., rezervacij ter odlož.terj.in obv.za davek) poslovnih postavk bilance stanja		
Začetne manj končne poslovne terjatve	0	0
Začetne manj končne aktivne časovne razmejitve	-7	-26
Začetne manj končne odložene terjatve za davek	0	0
Začetna manj končna sredstva (skupine za odtujitev) za prodajo	0	0
Začetne manj končne zaloge	0	0
Končni manj začetni poslovni dolgovi	655	0
Končne manj začetne pasivne časovne razmejitve in rezervacije	0	0
Končne manj začetne odložene obveznosti za davek	0	0
<i>c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri poslovanju (a + b)</i>	-191	-833

B. Denarni tokovi pri investiranju

v EUR

<i>a) Prejemki pri in vestiranju</i>	0	0
Prejemki od dobljenih obresti in deležev v dobičku drugih, ki se nanašajo na investiranje	0	0
Prejemki od odtujitve neopredmetenih sredstev	0	0
Prejemki od odtujitve opredmetenih osnovnih sredstev	0	0
Prejemki od odtujitve naložbenih nepremičnin	0	0
Prejemki od odtujitve finančnih naložb	0	0
<i>b) Izdatki pri investiranju</i>	0	0
Izdatki za pridobitev neopredmetenih sredstev	0	0
Izdatki za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev	0	0
Izdatki za pridobitev naložbenih nepremičnin	0	0
Izdatki za pridobitev finančnih naložb	0	0
<i>c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri investiranju (a + b)</i>	0	0

C. Denarni tokovi pri financiranju

v EUR

<i>a) Prejemki pri financiranju</i>	0	1.053
Prejemki od vplačanega kapitala	0	0
Prejemki od povečanja finančnih obveznosti	0	1.053
<i>b) Izdatki pri financiranju</i>	0	0
Izdatki za dane obresti, ki se nanašajo na financiranje	0	0
Izdatki za vračila kapitala	0	0
Izdatki za odplačila finančnih obveznosti	0	0
Izdatki za izplačila dividend in drugih deležev v dobičku	0	0
<i>c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri financiranju (a + b)</i>	0	1.053

Č. Končno stanje denarnih sredstev

125

316

x) Denarni izid v obdobju (seštevek denarnih izidov Ac, Bc in Cc)**-191****220****y) Začetno stanje denarnih sredstev****316****96**

Pojasnila k računovodskim izkazom so sestavni del izkazov in jih je treba brati skupaj z njimi.

4. Pojasnila k računovodskim izkazom

4.1. Računovodske usmeritve

Podlaga za sestavitev računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni na osnovi Slovenskih računovodskih standardov. Pripravljeni so v skladu z 41. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). Pri tem sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja.

Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih (EUR).

Tečaj in način preračuna v domačo valuto

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu poslovnega izida preračunane v evre po tečaju Evropske centralne banke. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo med drugimi kratkoročnimi obveznostmi iz poslovanja za tuj račun - nadomestila za račun imetnikov pravic.

Računovodske usmeritve

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno uporabljajo določila Slovenskih računovodskih standardov, razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo organizaciji možnost izbire med različnimi načini vrednotenja. Kolektivna organizacija je uporabila usmeritve, ki so opisane v nadaljevanju.

Denarna sredstva

Denarna sredstva sestavljajo gotovina, knjižni denar in denar na poti. Gotovina je denar v blagajni, in sicer v obliki bankovcev, kovancev in prejetih čekov. Knjižni denar je denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Denar na poti je denar, ki se prenaša iz blagajne na ustrezen račun pri banki ali drugi finančni ustanovi in se istega dne še ne vpiše kot dobroimetje pri njej.

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po tečaju Evropske Centralne Banke na dan prejema. Tečajna razlika se pripozna med drugimi kratkoročnimi obveznostmi iz poslovanja za tuj račun - nadomestila za račun imetnikov pravic.

Dolgovi

Dolgovi so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolgovi vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti, druga nadomestila), za katere obstaja sporazum z upnikom. Obračunane obresti od dolgov pripoznajo med drugimi kratkoročnimi obveznostmi iz poslovanja za tuj račun - nadomestila za račun imetnikov pravic. Dolgovi se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolgovi se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolgovi.

Dolgovi do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oziroma do dneva bilance stanja, se pripozna med drugimi kratkoročnimi obveznostmi iz poslovanja za tuj račun - nadomestila za račun imetnikov pravic.

Kratkoročne aktivne časovne razmejitve

Aktivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se organizacija ukvarja in še ne vplivajo na poslovni izid. Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju poslovnega izida utemeljeno upoštevajo prihodki, organizacija pa zanje še ni dobila plačila in jih tudi ni zaračunala.

Pripoznavanje prihodkov

Zneski, zbrani v korist tretjih oseb, med katere sodijo tudi nadomestila, ki jih kolektivna organizacija za račun imetnikov pravic zbere pri uporabnikih, niso sestavina prihodkov od prodaje.

Prihodke lahko kolektivne organizacije pripoznajo in v računovodskih izkazih izkažejo samo v višini dela, ki jim pripada za pokritje stroškov njihovega poslovanja (t. i. neto princip pripoznavanja prihodkov iz opravljanja dejavnosti).

Zneski, ki niso zbrani v korist tretjih oseb, se pripoznajo kot prihodki, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstev ali z zmanjšanjem dolga in je povečanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bodo vodili do prejemkov, če ti niso uresničeni že ob nastanku.

Poslovni prihodki

Prihodki od opravljenih storitev, razen od opravljenih storitev, ki vodijo do finančnih prihodkov, se merijo po prodajnih cenah dokončanih storitev ali po prodajnih cenah nedokončanih storitev glede na stopnjo njihove dokončnosti.

Drugi prihodki

Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pojavljajo se v dejansko nastalih zneskih.

Pripoznavanje odhodkov

Odhodki se pripoznajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in je to zmanjšanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Poslovni odhodki

Poslovni odhodki se pripoznajo, ko je porabljen material oziroma opravljene storitve.

Poslovni odhodki se pripoznajo v obdobju, na katerega se nanašajo.

Drugi odhodki

Druge odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.

Izpostavljenost in obvladovanje tveganj

Združenje SVA, k.o. ni izpostavljeno bistvenim tveganjem in negotovostim, ki bi bili pomembni za presojo njegovega premoženja in obveznosti, finančnega položaja in poslovnega izida. Ni izpostavljeno valutnemu tveganju, saj nima terjatev ali obveznosti v tuji valuti. Organizacija je zadolžena, obrestno tveganje je majhno.

Obvladovanja ostalih vrst tveganja so predstavljena v nadaljevanju.

Likvidnostno tveganje

Likvidnostno tveganje je tveganje, da bo organizacija naletela na težave pri izpolnjevanju finančnih obveznosti: Likvidnostno tveganje je ocenjeno kot majhno.

4.2. Pojasnila k bilanci stanja

SREDSTVA

4.2.1. Denarna sredstva

v EUR		
Denarna sredstva	31. 12. 2025	31. 12. 2024
Denarna sredstva v banki - evrska	125	316
SKUPAJ	125	316

4.2.2. Kratkoročne aktivne časovne razmejitve

v EUR		
Aktivne časovne razmejitve	31. 12. 2025	31. 12. 2024
Odloženi odhodki / stroški	33	26
SKUPAJ	33	26

Znesek v višini 33 EUR predstavlja vnaprej zaračunane stroške domene in spletnega gostovanja.

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

4.2.3. Društveni sklad

v EUR

Društveni sklad	31. 12. 2025	31. 12. 2024
Presežek odhodkov	-1.749	-910
SKUPAJ	-1.749	-910

Znesek v višini 1.749 EUR predstavlja presežek odhodkov iz preteklih let v višini 910 EUR in presežek odhodkov tekočega leta v višini 839 EUR.

4.2.4. Kratkoročne finančne obveznosti

v EUR

Kratkoročne finančne obveznosti	31. 12. 2025	31. 12. 2024
Dobljena pri organizacijah v državi	1.000	1.000
Do fizičnih oseb	252	0
SKUPAJ	1.252	1.000

Združenje SVA, k.o. ima dobljena dolgoročna posojila pri:

- Zvezi društev Slovenskih likovnih umetnikov, pridobljeno 10. 10. 2024, zapade v plačilo 10. 10. 2026 (ANEKS št. 1 k Posojilni pogodbi št. 3/2024 z dne 10. 10. 2024), obrestna mera je 3,749 %,
- fizični osebi Aleš Sedmak, zapade v plačilo 31.08.2026, posojilo je brezobrestno.

Posojila niso zavarovana.

Gibanje finančnih obveznosti:

v EUR

	Stanje 31. 12. 2024	Povečanje	Zmanjšanje	Prenos v kratkoročni del	Prenos iz dolgoročnega dela	Stanje 31. 12. 2025
Dolgoročna posojila pri organizacijah v državi	-	-	-	-	-	-
Dolgoročna posojila pri fizičnih osebah	252	-	-	252	-	-
Skupaj	252	-	-	252	-	-
Kratkoročna posojila pri organizacijah v državi	1.000	-	-	-	-	1.000
Kratkoročna posojila pri fizičnih osebah	-	-	-	-	252	252
Skupaj	1.000	-	-	-	252	1.252
SKUPAJ	1.252	-	-	252	252	1.252

4.2.5. Kratkoročne obveznosti

v EUR

Kratkoročne poslovne obveznosti	31. 12. 2025	31. 12. 2024
Iz naslova založene gotovine	655	0
SKUPAJ	655	0

Združenje SVA, k.o. nima obveznosti, zavarovanih s stvarnim jamstvom. Prav tako nima obveznosti z rokom dospelosti, daljšim od 5 let. Združenje SVA, k.o. nima dolgov iz naslova predjemov ali posojil do posloводства, članov nadzornega sveta in drugih zaposlenih.

4.3. Pojasnila k izkazu poslovnega izida

4.3.1. Stroški storitev

	2025	2024
Stroški plačilnega prometa	84	84
Stroški intelektualnih in osebnih storitev	627	627
Stroški drugih storitev	128	128
SKUPAJ	839	807

4.4. Dogodki po datumu bilance stanja

Po datumu bilance stanja ni prišlo do poslovnih dogodkov, ki bi lahko imeli vpliv na računovodske izkaze na dan 31. 12. 2025.

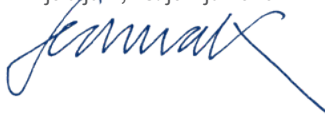

Aleš Sedmak, direktor
18. junij 2026

Izjava poslovodstva

Poslovodstvo potrjuje računovodske izkaze za leto 2025, uporabljene računovodske usmeritve ter pojasnila k računovodskemu izkazom v tem letnem poročilu. Poslovodstvo je odgovorno za pripravo letnega poročila, tako da ta predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja Združenja SVA, k.o. in izidov njegovega poslovanja za leto 2025. Poslovodstvo potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve ter da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Poslovodstvo potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili izdelani na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju Združenja SVA, k.o. in v skladu z veljavno zakonodajo ter Slovenskimi računovodskimi standardi. Poslovodstvo je odgovorno za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejetje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja, za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oz. nezakolitosti.

Združenje SVA, k.o. ni seznanjeno z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno pomembno obveznost iz tega naslova.

Aleš Sedmak, direktor
V Ljubljani, 18. junija 2026



5. Priloga s pojasnili k računovodskim izkazom

5.1. Skupni znesek vseh zbranih avtorskih honorarjev, ki jih je kolektivna organizacija zbrala, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, ter natančno obrazloženi

Združenja SVA, k.o. v letu 2025 ni zbiralo avtorskih honorarjev, dovoljenje je prejelo 18. 11. 2025 in je po imenovanju direktorja 4. 2. 2026 začelo s postopkom in pripravo izhodišč za sprejem sporazumov z uporabniki likovnih in fotografskih del na pravicah, ki so z odločbo št. 31227-26/2023-35, z dne 10. 11. 2025 Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino dodeljena Združenju SVA, k.o.

5.2. Znesek vseh stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter natančno obrazloženi

Združenje SVA, k.o. je dovoljenje za kolektivno upravljanje avtorskih pravic pridobilo 18. 11. 2025. V poslovnem letu 2025 zato še ni opravljalo redne dejavnosti kolektivnega upravljanja avtorskih pravic. Nastali odhodki so bili skoraj izključno povezani z ustanovitvijo, pridobitvijo dovoljenja za kolektivno upravljanje ter vzpostavitev organizacijskih, administrativnih in tehničnih pogojev za začetek delovanja kolektivne organizacije.

Zaradi narave teh odhodkov jih ni bilo mogoče neposredno pripisati posameznim vrstam uporabe avtorskih del ali posameznim pravicam, saj niso nastali pri izvajanju dejavnosti kolektivnega upravljanja, temveč predstavljajo splošne ustanovitvene in organizacijske stroške.

Prav tako v poslovnem letu 2025 ni obstajala objektivna oziroma ekonomsko utemeljena podlaga niti za določitev deležev teh stroškov po posameznih vrstah pravic ali vrstah uporabe niti za določitev odstotnega deleža stroškov, ki bi bil vezan na posamezno pravico ali vrsto uporabe, kot to predvideva 2. in 3. točka drugega odstavka 40. člena ZKUASP. Vsaka takšna razporeditev bi bila arbitrarna in ne bi zagotavljala resničnega in poštenega prikaza poslovanja.

Iz navedenega razloga se šteje, da so vsi nastali stroški splošni stroški vzpostavitve kolektivne organizacije, ki se enakovredno nanašajo na vse pravice in vse vrste uporabe, za katere je Združenje SVA, k.o. pridobilo dovoljenje za kolektivno upravljanje. Njihova podrobnejša odstotna razčlenitev za poslovno leto 2025 zato ni niti smiselna niti metodološko utemeljena.

5.3. Znesek stroškov poslovanja in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporab

v EUR

	Postavka	Znesek stroškov	Odstotek glede na zbrane avtorske honorarje
1	stroške, povezane z zbiranjem avtorskih honorarjev in nadomestil	-	-
2	stroške, povezane z delitvijo avtorskih honorarjev in nadomestil	-	-
3	odvetniške stroške	-	-
4	stroške informacijske tehnologije	67,14	-
5	stroške dela	-	-
6	stroške zunanjih izvajalcev	-	-
7	druge stroške poslovanja kolektivne organizacije	772,09	-
	SKUPAJ	839,23	-

5.4. Znesek stroškov, povezanih z delovanjem namenskih skladov, in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje

Združenje SVA, k.o. še nima oblikovanih namenskih skladov, zato stroški v zvezi z njihovim delovanjem niso nastali.

5.5. Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov kolektivne organizacije

Skladno s statutom so bili viri za opravljanje nalog Združenja SVA, k.o. posojila in donacije.

5.6. Zneski, namenjeni v namenske sklade, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter natančno obrazloženi

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 še ni imelo oblikovanih namenskih skladov.

5.7. Število delitev zbranih avtorskih honorarjev po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 ni izvedlo delitve, saj je prvo nadomestilo prejelo 18. 2. 2026.

5.8. Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 ni izvedlo delitve, saj je prvo nadomestilo prejelo 18. 2. 2026.

5.9. Skupni znesek avtorskih honorarjev, plačanih imetnikom pravic, razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 ni izvedlo delitve, saj je prvo nadomestilo prejelo 18. 2. 2026.

5.10. Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic, vendar še ne plačanih, po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 ni izvedlo delitve, saj je prvo nadomestilo prejelo 18. 2. 2026.

5.11. Skupnega zneska zbranih avtorskih honorarjev, vendar še ne dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 ni izvedlo delitve, saj je prvo nadomestilo prejelo 18. 2. 2026.

5.12. Razlogi, če se ni izvedla dodelitev in izplačilo imetnikov pravic v rokih iz 34. in 35. člena ZKUASP

Kolektivna organizacija opravi dodelitev in izplačilo zbranih avtorskih honorarjev čim prej, najpozneje pa v devetih mesecih po koncu poslovnega leta, v katerem so bili zbrani, razen če iz objektivnih razlogov, ki niso na strani kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca, to ni mogoče. Objektivni razlogi so tisti, ki so povezani s poročanjem uporabnikov, identifikacijo pravic imetnikov pravic ali usklajevanjem informacij o avtorskih delih.

Združenje SVA, k.o. je v letu 2025 začelo izvajati ukrepe za identifikacijo in lociranje imetnikov pravic s pregledom podatkov o imetnikih pravic, evidence članov in imetnikov pravic ter drugih podatkov, ki so mu na voljo.

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 ni izvedlo dodelitve in izplačil, ker še ni imelo zbranih nadomestil, saj je prvo nadomestilo prejelo 18. 2. 2026.

5.13. Znesek nerazdeljenih avtorskih honorarjev in obrazložitev njihove uporabe

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 ni imelo nerazdeljenih avtorskih honorarjev.

5.14. Zneski, prejeti in plačani drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 ni imelo prejetih ali plačanih zneskov drugim kolektivnim organizacijam.

5.15. Znesek zaračunanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 ni poslovalo z drugimi kolektivnimi organizacijam in tudi ni zaračunalo stroškov poslovanja.

5.16. Znesek plačanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 ni poslovalo z drugimi kolektivnimi organizacijam in jim ni plačilo stroškov poslovanja.

5.17. Znesek avtorskih honorarjev, razdeljen neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije

Združenje SVA, k.o. imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije, avtorskih honorarjev ni razdelilo, ker v letu 2025 ni izvedlo delitve, saj je prvo nadomestilo prejelo 18. 2. 2026.

5.18. Transakcije s povezanimi osebami

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 ni imelo transakcij s povezanimi osebami.

5.19. Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 ni imelo zaposlenih delavcev.

6. Poročilo o uporabi sredstev namenskih skladov

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 ni imelo oblikovanih namenskih skladov.

7. Poročilo o izvedenih aktivnostih v poslovnem letu 2025

Prvo sejo iniciativnega odbora za ustanovitev združenja za uveljavljanje kolektivnih avtorskih pravic likovno vizualnih avtorjev Slovenije smo imeli 24. 5. 2016 v prostorih Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov.

28. in 29. novembra 2016 smo gostili Carolo Streul, generalno sekretarko Združenja Evropskih vizualnih umetnikov (EVA), in Mitka Chatalbasheva, regionalnega direktorja za Evropo pri CISAC in BIEM – dveh mednarodnih krovnih organizacijah avtorskih društev s sedežem v Parizu – in organizirali pogovor o začetkih ustanavljanja nove kolektivne organizacije za avtorske pravice vizualnih avtorjev v Sloveniji, o praksah na področju vizualne umetnosti v drugih evropskih državah, o primerih dobrih praks v Evropi ter o prednostih, ki jih imajo avtorji pod okriljem EVA.

Drugi pomemben dogodek je bila Regionalna konferenca o avtorskih pravicah na področju vizualne umetnosti, 16. in 17. oktobra 2017 v prostorih Grand Hotela Union v Ljubljani. Organizirala jo je Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov (ZDSLU) v sodelovanju s CISAC in EVA. Konferenca je predstavljala prvo tovrstno mednarodno srečanje v Sloveniji, namenjeno obravnavi vprašanj avtorskih pravic vizualnih umetnikov v Sloveniji in državah jugovzhodne Evrope.

Dan pred začetkom konference smo vložili vlogo za ustanovitev društva »Slovenski vizualni avtorji (SVA)«, ki je v nadaljevanju zaprosilo za status kolektivne organizacije in za dovoljenje za kolektivno upravljanje avtorske in sorodnih pravic. V kratkem času smo zbrali več kot 150 pooblastil umetnikov, ki so želeli, da jih kolektivna organizacija SVA zastopa (datum vpisa v register društev je 23.11.2017).

Pridobitev dovoljenja in aktivnosti v letu 2025

V letu 2025 so dejavnosti Združenja SVA potekale v znamenju prizadevanj za pridobitev dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice do nadomestila iz 35., 37. in 47. člena ZASP za primere sledne pravice, pravico do nadomestila za vizualno snemanje, reproduciranja avtorskih del za privatno ali lastno uporabo, ki se izvrši pod pogoji iz 50. člena ZASP ter za t. i. kliping.

25. 9. 2025 je bila skupščina Združenja SVA, na kateri smo za potrebe podelitve dovoljenja sprejeli več spremenjenih in dopolnjenih aktov (Statut Združenja SVA, Pravila o delitvi nadomestil oz. avtorskih honorarjev, Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil oz. avtorskih honorarjev, Pravila o vlaganju v bančne depozite in uporabi teh prihodkov, Pravila o stroških poslovanja, Pravila o namenskem skladu in Pravila o obvladovanju tveganj).

Na podlagi sprejetih aktov je Združenje SVA dopolnilo svojo vlogo za podelitev dovoljenja in dne 30. 9. 2025 vložilo še četrto dopolnitev. V njej je med drugim tudi spremenilo zahtevek, tako da je predlagalo izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje naslednjih avtorskih pravic na likovnih in fotografskih avtorskih delih: 1. pravice do pravičnega nadomestila iz prvega odstavka 37. člena ZASP za vizualno snemanje likovnih in fotografskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP, in omejitvijo dovoljenja samo na razdeljevanje branih nadomestil med upravičene imetnike pravice do tega nadomestila; 2. pravice do pravičnega nadomestila iz prvega odstavka 37. člena ZASP za fotokopiranje likovnih in fotografskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP; 3. pravice fotokopiranja likovnih in fotografskih del prek obsega iz 50. člena ZASP; 4. sledne pravice; in 5. pravice reprodu-

ciranja, vključno s shranitvijo v elektronski obliki, in pravice dajanja na voljo javnosti likovnih in fotografskih del v okviru in za namen pregleda tiska ali drugih medijev (kliping). Vlogi je Združenje SVA priložilo tudi Notarski zapisnik opr. st. SV 1145/2025 z dne 25. 9. 2025, Notarsko potrdilo opr. st. SV 1146/2025 z dne 25. 9. 2025, primerjavo Statuta Združenja Slovenskih Vizualnih Avtorjev (Združenja SVA) z dne 5. 9. 2024 in potrjenih sprememb na skupščini 25. 9. 2025, repertoar na dan 25.

9. 2025, Seznam likovnikov in fotografov, ki so člani Združenja SVA, in seznam imetnikov pravic, ki so podali pristopno izjavo s pooblastilom, da bo Združenje SVA upravljalo njihove pravice pod pogojem, da dobi zahtevano dovoljenje, in seznam teh pravic in Seznam referenčnih medijev - časopisov in revij, elektronskih publikacij ter drugih oblik periodike. Dne 24. 10. 2025 je Združenje SVA uradu poslala še odločbo Upravne enote Ljubljana št. 215-1140/2025-6224-3 z dne 24. 10. 2025 o vpisu spremembe temeljnega akta v register društev.

Po skoraj desetletju zbiranja in urejanja gradiva smo 18. 11. 2025 prejeli dovoljenje Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino (št. 31227-26/2023-35, z dne 10. 11. 2025) za kolektivno upravljanje določenih pravic na likovnih in fotografskih avtorskih delih in s tem tudi status kolektivne organizacije.

Združenje SVA, k.o. lahko sedaj svoje poslanstvo uresničuje skozi jasno zastavljene cilje: zagotavljanje učinkovitega, preglednega in pravičnega kolektivnega upravljanja materialnih avtorskih pravic avtorjev likovnih in fotografskih del ter krepitev njihovega položaja tako v slovenskem kot mednarodnem prostoru.

Takoj po pridobitvi dovoljenja smo pričeli s prvimi dejavnostmi: na podlagi vloge smo od Upravne enote Ljubljana prejeli odločbo o spremembi imena (Združenje SVA, k.o.), sklenili smo dogovor o najemu poslovnega prostora na ZDSLU (na Komenskega 8 v Ljubljani), pričeli smo pogajanja z revizorskimi družbami in z družbami za opravljanje računovodskih storitev ter s potencialnimi izvajalci administrativno tehničnih storitev (ATN), kar smo dne 6. 3. 2026 zaključili s podpisom dogovora z organizacijo AIPA, k.o., predvsem pa smo opravili vse potrebno za izvedbo prve skupščine, na kateri smo dne 8. 1. 2026 izvolili člane nadzornega odbora.

Dne 4. 2. 2026 je nadzorni odbor Združenja SVA, k.o. na konstitutivni seji za svojega predsednika izvolil Dominika Olmiahia Križana, za dobo štirih let pa imenoval Aleša Sedmaka za poslovodjo/direktorja.

Dne 14. 1. 2026 smo podali pristopno izjavo za včlanitev v Društvo Kopriva, k.o. in pooblastili Društvo KOPRIVA, k.o. za izplačilo zbranega nadomestila v okviru pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe. Skladno z določbami Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) in statuta Društva KOPRIVA, k.o. je bilo Združenje SVA, k.o. dne 20. 1. 2026 vpisano v evidenco članic Društva KOPRIVA, k.o., dne 17. 2. 2026 pa smo Društvu Kopriva, k.o. že izstavili prvi račun za nadomestila, ki jih je Kopriva zaračunala zavezancem v obdobju 2020-2025.

8. Poročilo o poslovanju z zunanjim izvajalcem

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 ni poslovalo z zunanjim izvajalcem.

9. Informacije o zavrnenih dovoljenjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja kolektivne organizacije

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 ni imelo zavrnenih dovoljenj za uporabo avtorskih del iz repertoarja.

10. Izjave o nasprotju interesov iz 29. člena ZKUASP

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 še ni imelo niti konstituiranega nadzornega odbora niti imenovanega poslovodstva, saj je dovoljenje prejelo šele 18.11. 2025. Za leto 2025 zato ni mogoče podati izjav o nasprotju interesov po 29. členu ZKUASP.

11. Opis statusne oblike in načina upravljanja ter nadzora kolektivne organizacije

Združenje SVA, k.o., je statusno-pravno organizirano kot društvo v skladu z določbami Zakona o društvih (ZDru-1), kar je potrdila pristojna Upravna enota Ljubljana z vpisom združenja v register društev dne 23. 11. 2017. Spremembe Statuta Združenja je nazadnje potrdila z odločbo št. 215-1140/2025-6224-3 z dne 24. 10. 2025, spremembo imena v Združenje slovenskih vizualnih avtorjev, k.o. pa z odločbo št. 215-1140/2025-6224-4 z dne 1. 12. 2025.

Na podlagi odločbe Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino z dne 18. 11. 2025 je Združenje SVA, k.o., pridobilo dovoljenje za kolektivno upravljanje avtorskih pravic za posame-

zne vrste pravic avtorjev likovnih in fotografskih del ter drugih upravičencev v obsegu, določenem z ZASP in ZKUASP.

Upravljanje združenja temelji na načelu demokratičnega odločanja članov in je določeno s statutom. Najvišji organ odločanja je skupščina članov, ki sprejema temeljne odločitve o delovanju združenja, statut in njegove spremembe, letno poročilo, finančni načrt, pravila delitve zbranih nadomestil ter odloča o drugih vprašanih, določenih z zakonom in statutom. Poslovanje in strokovno delo združenja vodi direktor kot njegov zakoniti zastopnik.

Nadzor nad zakonitostjo, finančnim poslovanjem in izvajanjem dejavnosti kolektivnega upravljanja opravlja nadzorni odbor, ki ga izvoli skupščina. Nadzorni odbor spremlja poslovanje združenja, pregleduje letno poročilo in finančne izkaze, nadzira izvajanje sklepov skupščine ter spremlja izvajanje notranjih aktov in spoštovanje določb ZKUASP, ZASP in Statuta združenja. O svojih ugotovitvah pripravi pisno poročilo za skupščino.

Poleg notranjega nadzora je delovanje Združenja SVA, k.o., podvrženo tudi zunanjemu nadzoru. Nadzor nad izvajanjem kolektivnega upravljanja avtorskih pravic opravlja Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino v skladu z določbami ZKUASP. Finančno poslovanje združenja poteka v skladu z veljavnimi računovodskimi predpisi, letno poročilo pa se po potrebi revidira oziroma pregleda na način, kot ga določata zakon in statut združenja.

Za zagotavljanje preglednega, odgovornega in učinkovitega upravljanja je Združenje SVA, k.o. sprejelo tudi vrsto notranjih aktov, med drugim poslovniške organov združenja, pravilnike s področja upravljanja, notranjega nadzora, preprečevanja nasprotja interesov, upravljanja dokumentacije, komunikacije in transparentnosti ter druge akte, ki podrobneje urejajo delovanje kolektivne organizacije in prispevajo k uresničevanju načel dobrega upravljanja. Poslovno leto 2025 predstavlja prehodno oziroma ustanovitveno obdobje delovanja Združenja SVA, k.o., kot kolektivne organizacije. Večina aktivnosti v tem obdobju je bila namenjena pridobitvi dovoljenja za kolektivno upravljanje, uskladitvi statuta in drugih notranjih aktov z določbami ZKUASP ter vzpostavitvi organizacijskih, upravljaljskih in nadzornih mehanizmov, ki bodo omogočali učinkovito izvajanje dejavnosti kolektivnega upravljanja avtorskih pravic v naslednjih poslovnih letih.

Vsi dokumenti Združenja SVA, k. o. so javno dostopni na spletnem mestu sva.si

12. Izplačila članom posloводства in nadzornega odbora

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 še ni imelo niti konstituiranega nadzornega odbora niti imenovanega posloводства, saj je dovoljenje prejelo šele 18. 11. 2025. Za leto 2025 zato ni bilo izplačil članom posloводства in nadzornega odbora.

13. Firma oziroma ime ter sedež povezanih oseb in zunanjih izvajalcev

Združenje SVA, k.o. v letu 2025 še ni imelo niti konstituiranega nadzornega odbora niti imenovanega posloводства, saj je dovoljenje prejelo šele 18. 11. 2025. Za leto 2025 zato ni mogoče podati podatkov o morebitnih povezanih osebah. Združenje SVA, k.o. v letu 2025 še ni imelo sklenjene pogodbe o izvajanju administrativno tehničnih nalog z zunanjim izvajalcem. Za leto 2025 zato ni mogoče podati podatkov o morebitnih povezanih osebah.

POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA članom društva Združenje SVA, k.o

Poročilo o reviziji računovodskih izkazov

Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze društva Združenje SVA, k.o. (v nadaljevanju 'društvo'), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2025, izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter pojasnila k računovodskim izkazom, vključujoč pomembne informacije o računovodskih usmeritvah.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj društva na dan 31. decembra 2025 ter njegovo finančno uspešnost in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (v nadaljevanju 'SRS').

Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja. Naše odgovornosti na podlagi teh pravil so opisane v tem poročilu v odstavku *Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov*. V skladu z Mednarodnim kodeksom etike za računovodske strokovnjake (vključno z mednarodnimi standardi neodvisnosti), ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA), ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od društva in, da smo izpolnili vse druge etične obveznosti v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrezni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

Druga zadeva

Računovodski izkazi za leto, ki se je končalo 31.12.2024 niso bili revidirani.

Druge informacije

Poslovodstvo je odgovorno za druge informacije. Druge informacije vključujejo informacije, vključene v poročilo, vendar pa ne vključujejo računovodskih izkazov in našega revizorjevega poročila o njih.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.

V zvezi z revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost, da preberemo druge informacije in presodimo, ali so druge informacije pomembno neskladne z računovodskimi izkazi ali našim poznavanjem, pridobljenim med revizijo, ali pa naj bi bile sicer videti pomembno napačno navedene. Če na podlagi opravljenega dela ugotovimo, da obstaja pomembno napačna navedba drugih informacij, moramo o tem poročati. V zvezi s tem nimamo o čem poročati.

Odgovornosti posloводства in pristojnih za upravljanje za računovodske izkaze

Posloводство je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s SRS in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo posloводства potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Posloводство je pri pripravi računovodskih izkazov društva odgovorno za oceno njegove sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem, in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlage za računovodenje, razen če namerava posloводство društvo likvidirati ali zaustaviti poslovanje ali nima druge realne možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Pristojni za upravljanje so odgovorni za nadzor nad pripravo računovodskih izkazov društva in za potrditev revidiranega letnega poročila.

Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naša cilja sta pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem, ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, če ta obstaja. Napačne navedbe lahko izhajajo iz prevare ali napake ter se smatrajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamič ali skupaj vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- Prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi prevare ali napake, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odzive na ocenjena tveganja ter pridobivamo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bomo odkrili napačne navedbe, ki izvira iz prevare, je višje od tistega, povezanega z napako, saj prevara lahko vključuje skrivne dogovore, ponarejanje, namerno opustitev, napačno razlago ali izogibanje notranjim kontrolam.
- Pridobimo razumevanje notranjih kontrol, pomembnih za revizijo, z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol društva.
- Presodimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij posloводства.
- Na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbuja dvom v sposobnost društva, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovodske uporabe predpostavke delujočega podjetja, kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so takšna razkritja neustrezna, prilagoditi mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih, pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje društva kot delujočega podjetja.
- Ovrednotimo splošno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov, vključno z razkritji, in ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev.

S pristojnimi za upravljanje med drugim razpravljamo o načrtovanem obsegu in časovnem načrtu revizije in bistvenih revizijskih ugotovitvah, vključno z bistvenimi pomanjkljivostmi notranjih kontrol, ki smo jih ugotovili med našo revizijo.

Poročilo o drugih zakonskih in regulatornih zahtevah

Na podlagi opravljene revizije računovodskih izkazov moramo v skladu s 27. členom Zakona o družtvih, Uradni list RS, št. 64/11 - uradno prečiščeno besedilo, 21/18 - ZNOrg (ZDru-1) poročati tudi o tem, ali poslovne knjige in letno poročilo omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena ZDru1.

Poslovodstvo društva je odgovorno za tako vodenje poslovnih knjig in sestavo letnega poročila, da omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za zakonite namene, in za tako notranje kontroliranje, kot je potrebno v skladu z odločitvijo poslovodstva, da omogoči vodenje poslovnih knjig in sestavo letnega poročila, ki ne vsebuje pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Naša odgovornost je na podlagi revizijskih postopkov zbrati zadostne in ustrezne revizijske dokaze za pridobitev sprejemljivega zagotovila, da poslovne knjige in letno poročilo omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena ZDru-1. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostna in ustrezna podlaga za naše mnenje.

Po našem mnenju poslovne knjige in letno poročilo društva Združenje SVA, k.o. za poslovno leto 2025 v vseh pomembnih pogledih omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena ZDru-1.

Loke pri Zagorju, 18.6.2026

PRIME AUDIT, d.o.o.

Martin Železnik, direktor, pooblaščen revizor



PRIME AUDIT d.o.o.

